

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 48

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
от 28.08.2025 г., протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ СОШ № 48

А.А.Кузнецов

Приказ № 301-о от 29.08.2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
города Калининграда средней общеобразовательной школы № 48
(МАОУ СОШ № 48)

Калининград, 2025 г.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела
I.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
II.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ
2.1.	Пояснительная записка
2.1.1.	Цель Программы
2.1.2.	Задачи Программы (обязательная часть)
2.1.2.1.	Задачи Программы (ЧФУ- часть, формируемая участниками образовательных отношений)
2.1.3.	Принципы и подходы
2.1.3.1.	Принципы и подходы (ЧФУ- часть, формируемая участниками образовательных отношений)
2.1.4.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, характеристики, отражающие специфику ОУ (информация об организации, количестве и направленности групп, контингенте воспитанников и их семей, режиме работы ОУ, социальном партнёрстве)
2.1.4.1.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
2.2.	Планируемые результаты реализации Федеральной программы
2.2.1.	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)
2.2.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)
2.2.3.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)
2.2.4.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)
2.2.5.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста)
2.2. 6.	Планируемые результаты (ЧФУ- часть, формируемая участниками образовательных отношений)
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
III.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
3.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям
3.1.1	Социально-коммуникативное развитие (+ЧФУ- часть, формируемая участниками образовательных отношений)
3.1.2.	Познавательное развитие
3.1.3.	Речевое развитие
3.1.4.	Художественно-эстетическое развитие

3.1.5.	Физическое развитие
3.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
3.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
3.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
3.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
3.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы
3.7.	Рабочая Программа воспитания Пояснительная записка
3.7.1	<u>Целевой раздел Рабочей программы воспитания</u>
	3.7.1.1. Цели и задачи
	3.7.1.2. ЧФУ- часть, формируемая участниками образовательных отношений
	3.7.1.3. Направления воспитания
3.7.2.	3.7.1.4. Целевые ориентиры воспитания
	<u>Содержательный раздел Рабочей программы воспитания</u>
	3.7.2.1. Уклад образовательной организации
	3.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации
	3.7.2.3. Общности образовательной организации
	3.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях
	3.7.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации
	3.7.2.6. События образовательной организации
	3.7.2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях
	3.7.2.8. Организация предметно-пространственной среды
3.7.3.	3.7.2.9. Социальное партнёрство
	<u>Организационный раздел Программы воспитания</u>
	3.7.3.1. Кадровое обеспечение
	3.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение
IV.	3.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями
	3.7.3.4. ЧФУ, часть, формируемая участниками образовательных отношений
4.1.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

4.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
4.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы
4.5.	Кадровые условия реализации программы
4.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах
4.7.	Федеральный календарный план воспитательной работы
4.8	Календарный план воспитательной работы
4.9	ЧФУ- часть, формируемая участниками образовательных отношений
V.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Краткая презентация Программы

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного образовательного учреждения города Калининграда средней образовательной школы № 48 (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:
 - Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
 - Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
 - Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;
 - Устав МАОУ СОШ № 48

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60 % от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, представлена Парциальными и авторскими программами: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева; «Финансовая грамота» М.Кинеева, В.Кузина.

Так же, Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят: Рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы раннем, дошкольном возраста, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее -ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Пояснительная записка	
2.1.1. Цель программы (п. 14.1. ФОП ДО)	Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
2.1.2. Задачи Программы (обязательная часть) (п.14.2. ФОП ДО)	1. Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; 2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; 3. Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; 7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; 8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
2.1.2.1. Задачи Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)	Содержание образовательной деятельности в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) обеспечено парциальной программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»(О.Л. Князева, М.Д. Маханева.), реализуется в общеразвивающих группах для детей от 3 до 7 лет В рамках реализации содержания данного направления в сфере формирования основ гражданственности и патриотизма предполагается: - формирование у дошкольников базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства, региона.

Задачи:

младший дошкольный возраст	старший дошкольный возраст
- знакомить детей с историей русского народа, бытом, окружающими предметами; - знакомство с малыми фольклорными формами русского народа; - вызвать желание активно участвовать в играх-театрализациях, подвижных играх по мотивам р.н.сказок, песенок, потешек - вызвать желание активно участвовать в играх-театрализациях, подвижных играх по мотивам р.н.сказок, песенок, потешек	- знакомство детей с историей русского народа; - расширение представлений детей о традициях, обычаях русской народной культурой; - расширение знаний детей о жизни предков; их быте, окружающих предметах; - знакомство детей с народной архитектурой и живописью; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства, региона, приобщение к общечеловеческим нравственным ценностям - развивать у дошкольников познавательный интерес к истории и культуре родного края; - воспитывать эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к природе своей Родины, своего региона; любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду; - активизировать педагогический потенциал семьи в вопросах возрождения и творческого развития лучших традиций русской народной культуры.

Сфера трудового воспитания» в части, формируемой участниками образовательных отношений представлена программой «Финансовая грамота» (М. Кинеева, В. Кузина), **реализуется в общеразвивающих группах для детей от 5 до 7 лет.**

В рамках реализации содержания данного направления, предполагается:

- формирование у дошкольников начальных навыков финансовой грамотности, элементарных представлений о предпринимательстве, развитие базовых финансовых привычек.

Задачи:

старшая группа	подготовительная группа
- знакомство с элементарными экономическими знаниями; - формирование представлений о финансовой грамотности, - формирование правильных финансовых привычек и осознанного отношения к деньгам; - формирование представления о роли финансов в жизни. - обучить детей навыку контроля за своими финансами; совершать осознанные покупки -развивать у детей базовые финансовые привычки	- познакомить с основой финансовой безопасности; - обучить алгоритму накопления; - формировать представления об элементарном предпринимательстве; - дать представление о том, что такое реклама - обучить структуре базового проекта, навыкам работы в команде, навыкам презентации проекта

2.1.3. Принципы и подходы (п. 14.3. ФОО ДО)	программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО: 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество ДОО с семьей; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.
2.1.3.1. Принципы подходы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	<u>Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева</u> 1. Принцип доступности: учет возрастных особенностей детей; адаптированность материала. 2. Принцип систематичности и последовательности: постепенная подача материала от простого к сложному; частое повторение пройденного материала. 3. Принцип дифференциации: создание предметно-развивающей среды для усвоения материала. 4. Принцип интеграции: позволяет использовать данную Программу как часть программы в дошкольном образовательном учреждении; 5. Принцип вариативности: дает возможность творчески использовать материал, подбирая методические приемы; 6. Принцип реалистичности: связь с жизнью <u>Программа «Финансовая грамота» М. Кинеева, В.Кузина.</u> - принцип учета индивидуальных особенностей и возможностей детей; - принцип гармоничного восприятия экономической культуры; - принцип экономической направленности в воспитании; - принцип целенаправленной ориентированности на ценностные отношения; - принцип единства воспитания, обучения и развития; - принцип системности и последовательности; - принцип сочетания коллективных и индивидуальных форм работы; - принцип наглядности; - принцип доступности; - принцип активности.
2.1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы,	1. Образовательная программа формируется с учетом значимых для разработки и реализации Программы характеристик, отражающих специфику ДОУ (информация о количестве и направленности групп, контингенте воспитанников и их семей, режиме работы ДОУ, социальном партнёрстве), особенностей развития детей дошкольного возраста. <u>Количество групп, их направленность.</u> В МАОУ функционирует 11 групп, из них:

характеристики,
отражающие
специфику ОУ

Возрастная категория	Количество групп	Направленность
с 1,6 до 3 лет	2	общеобразовательные
с 3 до 4 лет	2	общеобразовательная
с 4 до 5-лет	2	общеобразовательная
с 5 до 6 лет	2	1- общеобразовательная 1 – компенсирующая (ТНР)
с 6 до 7 лет	3	2- общеобразовательные 1- компенсирующая (ТНР)
итого	10	

В ОУ функционирует консультационный пункт.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду и на русском языке. Основные участники реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы, как комплекса образовательных услуг выступают родители (законные представители)

Группы функционируют в режиме: полного дня (12-часового пребывания);

Режим работы- пятидневный, с 7:00 до 19:00 часов. Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками дошкольного учреждения:

<u>1</u>	<u>Общая численность административных работников, в том числе:</u>	<u>3</u>
<u>1.1.</u>	<u>Директор</u>	<u>1</u>
<u>1.2.</u>	<u>Главный бухгалтер</u>	<u>1</u>
<u>1.3</u>	<u>Заместитель директора по дошкольному воспитанию</u>	<u>1</u>
<u>2.</u>	<u>Общая численность педагогических работников, в том числе:</u>	<u>21</u>
<u>2.1.</u>	<u>Воспитатели</u>	<u>17</u>
<u>2.2.</u>	<u>Музыкальный руководитель</u>	<u>2</u>
<u>2.3.</u>	<u>Инструктор по физической культуре</u>	<u>1</u>
<u>2.4.</u>	<u>Учитель-логопед</u>	<u>2 (1 совмещение)</u>
<u>2.5.</u>	<u>педагог-психолог</u>	<u>1 (совмещение)</u>
<u>3.</u>	<u>Общая численность вспомогательного персонала</u>	<u>10</u>

Внешние значимые характеристики для разработки программы	Направления реализации Программы
<u>Демографические особенности</u> Естественный прирост населения города. Рост рождаемости способствует поиску путей решения проблемы охвата детей услугами дошкольного образования.	Организация деятельности консультационного пункта и иных форм развития дошкольников.
<u>Природно-климатические и экологические особенности</u> <u>Климатические условия:</u> крайняя неустойчивость и быстрая изменчивость погоды, повышенная влажность, большое	- Планирование вариативных режимов дня; -Организация разнообразной деятельности экологической направленности (в том числе

количество осадков, преобладание ветров западных направлений. Экологические условия: природный национальный парк «Куршская коса», Балтийское море.	проектной).
<u>Национально-культурные и этнокультурные особенности</u> Население города Калининграда многонациональное.	Организация деятельности (в том числе проектной) по ознакомлению воспитанников с культурой других народностей
<u>Социально-исторические</u> 1. Калининградская область, будучи субъектом РФ, оказалась после распада оказалась в положении эксклава. Калининград – преемник Кёнигсберга – имеет богатую историю, здесь жили и работали учёные, писатели, композиторы с мировым именем. 2. Большую роль играют военные, которые охраняют границы государства. 3. Главная отрасль экономики Калининградской области – рыбная промышленность. Важной отраслью специализации является добыча и обработка янтаря. 4. Инклюзия детей с ОВЗ в дошкольном учреждении.	- Планирование тем, направленных на ознакомление воспитанников с историей родного края, с профессиональной деятельностью взрослых (военные, рыбаки, моряки, добыча и обработка янтаря, овощеводы и др). - Организация деятельности (в том числе проектной) по формированию начал финансовой грамотности с детьми дошкольного возраста. -Создание специальных условий для получения инклюзивного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмов их адаптации и позитивной социализации, осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы

Географическое месторасположение.

МАОУ СОШ № 48 находится в районе жилого микрорайона Прибрежный г. Калининграда. В непосредственной близости от детского сада находятся производственные предприятия ЖБИ-1, ЗАО «Металлическая упаковка», ковровая фабрика «Балттекстиль». В близи от образовательного учреждения находятся: Калининградский залив с песчаным пляжем, лесопарковая зона.

Основной контингент обучающихся образовательного учреждения — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в ДООУ есть дети из семей других национальностей. Калининградская область – многонациональный край.

5. Социальное партнёрство

С научными учреждениями:

- КОИРО.
- МАУ Методический центр.
- ИСОТ БФУ им. И. Канта – отделение повышения квалификации научно-педагогических и педагогических работников.

С образовательными:

- Детская музыкальная школа «Лира».
- Областной центр диагностики, консультирования детей и подростков.

С учреждениями культуры:

	- Областной кукольный театр. - Областная детская филармония. - Библиотека № 8. <u>С учреждениями здравоохранения:</u> - Городская детская поликлиника № 6. - Роспотребнадзор. <u>С общественными организациями</u> - Экологический центр - Пожарная часть 6. Информация о контингенте воспитанников и их семьях Семьи обучающихся в дошкольном отделении МАОУ СОШ № 48 г. Калининграда представлены следующими характеристиками: Количество воспитанников всего: 240 чел. Количество полных семей: 204 Количество неполных семей: 36 Участниками реализации Программы являются дети раннего, дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры. Взаимоотношения между МАОУ СОШ № 48 г. Калининграда и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду и на русском языке. Основные участники реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы, как комплекса образовательных услуг выступают родители (законные представители). Участниками реализации Программы являются дети раннего, дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры. Взаимоотношения между Учреждением и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором
2.1.4.1. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, посещающих МАОУ СОШ № 48. <i>Особенности развития детей от 1 года до 2 лет.</i> На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно-игровой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющие одинаковые названия. При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамидки, матрешки), строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Активный словарь на протяжении года увеличивается не равномерно. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также родственные отношения (мама, папа, бабушка). Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя». На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование

основных движений, особенно ходьбы. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения.

Особенности развития детей от 2 до 3 лет.

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола. Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно». Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым. В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии. Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением. Основная форма мышления - наглядно-действенная. Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная. Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения. Формируются навыки самообслуживания.

Особенности развития детей от 3 до 4 лет.

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны. Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В 3 года складываются некоторые пространственные представления. Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом. Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Совершенствуется звукоразличение, слух.

Особенности развития детей от 4 до 5 лет.

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое. Развивается моторика дошкольников. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами. В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

Особенности развития детей от 5 до 6 лет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. В возрасте от 5 до 6 лет происходят

изменения в представлениях ребёнка о себе. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство. Более

совершенной становится крупная моторика. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваяя её. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги. Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. В старшем дошкольном возрасте активно

	развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными. В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное. Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Особенности развития детей от 6 до 7 лет. В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. В возрасте 6- 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дети способны создавать различные постройки.
2.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы (п. 15. ФОП ДО)	В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного

2.2.1. (п.15.2.1. ФОП ДО)	года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «К трем годам», «К четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): - у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; - ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); - ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; - ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; - ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; - ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; - ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; - ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; - ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; - ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; - ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия; - ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); - ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; - ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; - ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит
---	--

2.2.2.
(п. 15.3.1. ФОП ДО)

палочки, колечки, лепешки;
ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном обращении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами обращения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого обращения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое обращение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в обращении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе

2.2.3.
(п. 15.3.2 ФОП ДО)

познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном обращении со взрослыми;

демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с

детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
 ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
 ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
 ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
 ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
 ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
 ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
 ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
 ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
 ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
 ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
 ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
 ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
 ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
 ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
 ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
 ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
 ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
 ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
 ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

2.2.4.
(п. 15.3.3. ФОР ДО)

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает

2.2.5. (п.15.4. ФОП ДО)	закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста): у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что
------------------------------------	--

такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными Представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию,

систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки кучевой деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2.2.6.Планируемые результаты (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева	
младший дошкольный возраст	старший дошкольный возраст
Ребенок - узнает и называет предметы народного быта; -проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. - проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра. - умеет узнавать героев народного фольклора в произведениях изобразительного искусства	Ребенок: - активный, самостоятельный с творческим потенциалом; - умеющий гармонично взаимодействовать с другими людьми; - знающий русский быт, историю русского народного костюма, игрушки; - использующий в активной речи потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки; - знающий русские народные сказки и сказочных героев, умеющий узнавать их в произведениях изобразительного искусства; - умеющий играть в русские народные подвижные игры,

	<table border="1" data-bbox="405 15 2092 576"> <tr> <td data-bbox="405 15 1176 576"></td><td data-bbox="1176 15 2092 576"> используя считалки; - осмысленно и активно участвующий в русских народных праздниках (знает название праздника, поёт песни, исполняет частушки, читает стихи); - использующий атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности; - бережно относящийся к предметам быта, произведениям народного творчества. <u>Региональный компонент:</u> Дети - владеют углубленными знаниями о городе, области, государстве, в котором живут, знают символику, испытывают чувство гордости за свою малую родину, страну; - имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения </td></tr> </table> <u>Программа «Финансовая грамота» М. Кинеева, В.Кузина.</u> <table border="1" data-bbox="405 687 2092 1356"> <tr> <th data-bbox="405 687 1245 727">старшая группа</th><th data-bbox="1245 687 2092 727">подготовительная группа</th></tr> <tr> <td data-bbox="405 727 1245 1356"> Дошкольник сможет: - разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий; - знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена; - понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам; --осознавать и соизмерять свои потребности и возможности; </td><td data-bbox="1245 727 2092 1356"> Дошкольник сможет: - иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности - отличать продукт от услуги; -понимать, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи; -создавать простейший рекламный плакат; -находить проблему для проекта; - работать в команде по созданию презентации проекта <i>Практические результаты:</i> - освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним; - научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. </td></tr> </table>		используя считалки; - осмысленно и активно участвующий в русских народных праздниках (знает название праздника, поёт песни, исполняет частушки, читает стихи); - использующий атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности; - бережно относящийся к предметам быта, произведениям народного творчества. <u>Региональный компонент:</u> Дети - владеют углубленными знаниями о городе, области, государстве, в котором живут, знают символику, испытывают чувство гордости за свою малую родину, страну; - имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения	старшая группа	подготовительная группа	Дошкольник сможет: - разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий; - знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена; - понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам; --осознавать и соизмерять свои потребности и возможности;	Дошкольник сможет: - иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности - отличать продукт от услуги; -понимать, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи; -создавать простейший рекламный плакат; -находить проблему для проекта; - работать в команде по созданию презентации проекта <i>Практические результаты:</i> - освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним; - научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу.
	используя считалки; - осмысленно и активно участвующий в русских народных праздниках (знает название праздника, поёт песни, исполняет частушки, читает стихи); - использующий атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности; - бережно относящийся к предметам быта, произведениям народного творчества. <u>Региональный компонент:</u> Дети - владеют углубленными знаниями о городе, области, государстве, в котором живут, знают символику, испытывают чувство гордости за свою малую родину, страну; - имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения						
старшая группа	подготовительная группа						
Дошкольник сможет: - разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий; - знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена; - понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам; --осознавать и соизмерять свои потребности и возможности;	Дошкольник сможет: - иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности - отличать продукт от услуги; -понимать, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи; -создавать простейший рекламный плакат; -находить проблему для проекта; - работать в команде по созданию презентации проекта <i>Практические результаты:</i> - освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним; - научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу.						
2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых	ОУ, пользуясь правом самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей и их динамики, применяет пособия Н.В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса. ФГОС», которые содержат структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в дошкольных группах ОУ. Предлагаемые параметры оценки общеприняты в психолого-педагогических						

результатов (ФОП ДО п.16-16.10)	исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка И определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано п. 3.2.2. ФГОС ДО. Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Показатели развития детей, представленные в диагностике, определяются в соответствии с видами детской деятельности и образовательными областями. Оценка индивидуального развития по видам деятельности наиболее удобна для педагога при планировании индивидуальной работы с детьми и своевременного внесения изменений в планирование, содержание и организацию определенной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится с периодичностью: - в группах дошкольного возраста (2 раза в год, сентябрь, май), - в группах раннего возраста (2 раза в год, октябрь, май).; Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	<u>Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева</u> Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Это оценка проводится воспитателями и специалистами Учреждения в каждой возрастной группе в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Результаты наблюдения используются исключительно для решения следующих задач: - индивидуализации образования; - оптимизации работы с группой детей. Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися.

Программа «Финансовая грамота» М. Кинеева, В.Кузина.

Выявить уровень экономического опыта у детей помогут диагностические методики, представленные в пособии (наблюдения, экспериментирование, защита проекта).

Диагностика проводится 2 в год (сентябрь, май)

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

От 1 года до 2 лет	• создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; • поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; • формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; • создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	ФОП ДО п. 18.2.2.	1. Найбауэр А. В., Куракина О. В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. От 1 до 3 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 2. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности Ранний возраст (1,5-2 года). М-КНИГА ВОРОНЕЖ, 2022, 200с.
От 2 лет до 3 лет	• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	ФОП ДО п.18.3.2.	-1.Е.Е.Хомякова. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Санкт-Петербург «Детство- Пресс» 2020год; 2. А.В. Стефанко «Практический материал для организации воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет» Санкт-Петербург, «ДЕТСТВОПРЕСС», 2021 год -3. Е.И. Можгова. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет.- Санкт-Петербург, «ДЕТСТВОПРЕСС», 2021 год 4- Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева .Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО- Москва, ТЦ «Сфера», 2017 г. -5 И.С.Погудкина. Развивающие игры, комплексные занятия для детей раннего возраста. Санкт-Петербург «Детство-

				Пресс»2012год 6Т.В.Хабарова. Современные подходы к планированию образовательного процесса по программе «Детство»- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 20.21, -208 с.
	От 3 лет до 4 лет	в сфере социальных отношений: 1) развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; 2) обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; 3) поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; 4) оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; 5) приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; в области формирования основ гражданственности и патриотизма: 1) обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; в сфере трудового воспитания: 1) развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; 2) воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; 3) приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; в области формирования основ безопасного поведения:	ФОР ДО п.18.4.2.	1. Т.И. Бабаева, А. А. Гогоберидзе «Социально-коммуникативное развитие» - учебно-методическое пособие /СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016г., стр.384. 2. Ветихина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192 с. 3. Коротковских Л.Н. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в соответствии с программой «Детство»(3-4, 4-5 лет) Детство Пресс, Санкт- Петербург, 2022 4.Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников» СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2016г 5.Коломеец Н.В «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет Волгоград Издательство «Учитель» 2011г 6.В.К.Полынова., З.С.Дмитренко, С.П.Подопригорова .Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2016г 7. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

		1) развивать интерес к правилам безопасного поведения; 2) обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.		
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%)	1) знакомить детей с историей русского народа, бытом, окружающими предметами; 2) знакомство с малыми фольклорными формами русского народа; 3) вызвать желание активно участвовать в играх-театрализациях, подвижных играх по мотивам р.н.сказок, песенок, потешек 4) вызвать желание активно участвовать в играх-театрализациях, подвижных играх по мотивам р.н.сказок, песенок, потешек	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 19	1. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева, Санкт – Петербург Детство-Пресс, 2023г., стр 304.
От 4 лет до 5 лет	в сфере социальных отношений: 1) формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; 2) развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; 3) развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; 4) воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; 5) воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; 6) развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; в области формирования основ гражданственности и патриотизма: 1) воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; 2) воспитывать гордость за достижения страны в области	ФОП ДО п.18.5.2.	1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192 с. 2 Коротовских Л.Н Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.(3-4 года;4-5лет)– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. 3. Т.И. Бабаева, А. А. Гогоберидзе «Социально-коммуникативное развитие» - учебно-методическое пособие /СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016г., стр.384. 4. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192 с. 5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 6. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в	

	спорта, науки, искусства и других областях; 3) развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. в сфере трудового воспитания: 1) формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; 2) воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; 3) вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; 4) развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании 5) включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; в области формирования основ безопасного поведения: 1) обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; 2) знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; 3) формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4) формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.		России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Средняя группа) 2013. 7. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015. 8. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 9. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%)	1) знакомить детей с историей русского народа, бытом, окружающими предметами; 2) знакомство с малыми фольклорными формами русского народа; 3) вызвать желание активно участвовать в играх-театрализациях, подвижных играх по мотивам р.н.сказок, песенок, потешек 4) вызвать желание активно участвовать в играх-театрализациях, подвижных играх по мотивам р.н.сказок, песенок, потешек	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 21	1. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева, Санкт – Петербург Детство-Пресс, 2023г., стр 304.

	От 5 лет до 6 лет	в сфере социальных отношений: 1) обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; 2) содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; 3) поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; 4) обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; 5) расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; в области формирования основ гражданственности и патриотизма: 1) воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; 2) знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; 3) поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; в сфере трудового воспитания: 1) формировать представления о профессиях и трудовых процессах; 2) воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; 3) развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; 4) знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о	ФОРМИРОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКАМИ п.18.6.2.	1.Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская «Знакомство с окружающим миром детей 5-7 лет» 2. Т. А. Шорыгина. Безопасные сказки - Москва, ТЦ «Сфера», 2017 3. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192 с. 4. Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.- СПб: Детство-пресс, 2016.- 240 с. 5.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы, 2018. 6. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 7. Сценарии образовательных игр и образовательных событий по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста. Сборник методических разработок / Сост. О.А.Блохина, О.В.Терешева – Калининград: КОИРО, 2018. https://clck.ru/34B7SP 8.Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. –Волгоград: ТЦ «Учитель», 2012
--	-------------------	---	--	---

		финансовой грамотности; в области формирования безопасного поведения: 1) формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; 2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 3) формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; 4) знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.		
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%)	- знакомство детей с историей русского народа; - расширение представлений детей о традициях, обычаях русской народной культурой; - расширение знаний детей о жизни предков; их быте, окружающих предметах; - знакомство детей с народной архитектурой и живописью; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства, региона, приобщение к общечеловеческим нравственным ценностям - развивать у дошкольников познавательный интерес к истории и культуре родного края; - воспитывать эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к природе своей Родины, своего региона; любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду; - активизировать педагогический потенциал семьи в вопросах возрождения и творческого развития лучших традиций русской народной культуры.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 24	1. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева, Санкт – Петербург Детство-Пресс, 2023г., стр 304.
		- знакомство с элементарными экономическими знаниями; - формирование представлений о финансовой грамотности, - формирование правильных финансовых привычек и осознанного отношения к деньгам; - формирование представления о роли финансов в жизни. - обучить детей навыку контроля за своими финансами; - совершать осознанные покупки -развивать у детей базовые финансовые привычки	«Финансовая грамота», стр. 7	2. «Финансовая грамота» программа с методическими рекомендациями, М. Кинеева, В. Кузина Москва «Просвещение – Союз», 2023г., 64с.

	От 6 лет до 7 лет	в сфере социальных отношений: 1) поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; 2) обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; 3) обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; 4) развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; 5) воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; в области формирования основ гражданственности и патриотизма: 1) воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; 2) расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; 3) знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; 4) развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; 5) поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	ФОП ДО п.18.7.2.	1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192 с. 2. Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.- СПб: Детство-пресс, 2016.- 240 3. Сценарии образовательных игр и образовательных событий по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста. Сборник методических разработок / Сост. О.А.Блохина, О.В.Терешева – Калининград: КОИРО, 2018. https://clck.ru/34B7SP 4. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы, 2018. 6. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 7. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о великой Победе.- М: Гном, 2020 8.Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет»; Воронеж, ТЦ «Учитель», 2007 9.О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет» ; издательство «Учитель», Волгоград, 2012
--	-------------------	---	-----------------------------	---

		в сфере трудового воспитания: 1) развивать ценностное отношение к труду взрослых; 2) формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; 3) формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; 4) развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; 5) поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; 6) воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; в области формирования безопасного поведения: 1) формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; 2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 3) воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.		
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%)	- знакомство детей с историей русского народа; - расширение представлений детей о традициях, обычаях русской народной культурой; - расширение знаний детей о жизни предков; их быте, окружающих предметах; - знакомство детей с народной архитектурой и живописью; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства, региона, приобщение к общечеловеческим нравственным ценностям - развивать у дошкольников познавательный интерес к истории и культуре родного края; - воспитывать эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к природе своей Родины, своего региона; любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду; - активизировать педагогический потенциал семьи в	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр. 26	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева, Санкт – Петербург Детство-Пресс, 2023г., стр 304.

		вопросах возрождения и творческого развития лучших традиций русской народной культуры. - познакомить с основой финансовой безопасности; - обучить алгоритму накопления; - формировать представления об элементарном предпринимательстве; - дать представление о том, что такое реклама - обучить структуре базового проекта, навыкам работы в команде, навыкам презентации проекта	«Финансовая грамота», стр. 36	- «Финансовая грамота» программа с методическими рекомендациями, М. Кинеева, В. Кузина Москва «Просвещение – Союз», 2023г., 64с
3.1.2. Познавательное развитие	Обязательная часть ОП (60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 1 года до 2 лет	1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	ФОП ДО, п. 19.2.	1. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. 2. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. 3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 4. Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. 5. Кривенко Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
	От 2 лет до 3 лет	1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе	ФОП ДО, п. 19.3.2.	1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая

	решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.		группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 2. Ефанова З. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Первая младшая группа/ З. Ефанова – Волгоград: Учитель, 2017. 3. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007. 4. О.Э.Литвинова. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста 2-3 года. - Санкт-Петербург «Детство-Пресс»2022год 5. О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Санкт-Петербург «Детство-Пресс»2001год
От 3 лет до 4 лет	1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; 3) помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 4) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 5) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и	ФОП ДО, п. 19.4.2.,	1.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста 2.Коротовских Л.Н. Образовательные ситуации для развития математических представлений дошкольников. для детей 3-5 лет- СПб: Детство-пресс, 2023.- 144с 3.Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 4. Коротовских Л.Н. «Образовательные ситуации для развития математических представлений дошкольников 3-5 лет» СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

	6) традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 7) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные 8) сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объекта природы.		2023г 5. Михайлова З.А. Математика –это интересно Санкт-Петербург Детство-пресс,2009г 6. Михайлова З.А Иооффе Э.Н. Математика от трёх до семи ООО Детство-пресс,2009г 7. Воронкевич О.А «Добро пожаловать в экологию» Комплексо- тематические планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2021г 8. Хабарова Т.В. Познавательное развитие детей дошкольного возраста СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2017г 9.Ефанова З.А. Познавание предметного мира – Волгоград: Издательсто «Учитель», 2011 учреждений. 10.Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизинера. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
От 4 лет до 5 лет	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к	ФОП ДО, п. 19.5.2.	1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 2. Коротовских Л.Н. Образовательные ситуации для развития математических представлений дошкольников. для детей 3-5 лет- СПб: Детство-пресс, 2023.- 144с 3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 4. О.М.Ельцова, Л.А. Есикова. Технология организации познавательной деятельности 4-5 лет) .- СПб: Детство-пресс, 2023г. 5. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю.,

	стране; 6) знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 7) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 8) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.		Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. 6. З.А. Михайлова, Е.А. Носова Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизинера. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 7. Михайдова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. 8. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. 9. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012. 10. Дыбина О. В. Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. М.: ТЦ Сфера, 2010 11. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 12. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020.
От 5 лет до 6 лет	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах	ФОП ДО, п. 19.6.2.,	1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей

		познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), 4) сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 5) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; 7) продолжать учить группировать объекты живой природы; 8) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 9) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.		дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 2. Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.- СПб: Детство-пресс, 2011г 3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 5. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 6. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 8. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Волгоград.- ТЦ «Учитель», 2012 9. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада - Воронеж, ЧП Лакоценин С.С., 2007 г. 10. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 11. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. 12. З.А. Михайлова, Е.А. Носова Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизинера. – СПб.: ООО
--	--	--	--	---

				«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 13. О.М.Ельцова, Л.А. Есикова. Технология организации познавательной деятельности (5-6 лет) - СПб: Детство-пресс, 2023г.
От 6 лет до 7 лет	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;	ФОР ДО, п. 19.7.2.,	1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 2. Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.- СПб: Детство-пресс, 2011г 3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 5. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 6. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. _ М.: ТЦ Сфера, 2016. 7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 8. В.К.Полынова ОБЖ детей дошкольного возраста Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2016 г 9. Бондаренко Т.М Комплексные занятия в подготовительной группе д/с. Воронеж 2007г 10. Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и	

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

- педагогическая диагностика
экологической воспитанности
дошкольников. Методическое
пособие для педагогов. – СПб.: ООО
«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
2011.
11. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.
Экспериментальная деятельность
детей среднего и старшего
дошкольного возраста:
Методическое пособие. – СПб.: ООО
«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
2010.
12. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю.,
Хлопотнева В.В. Игровые методики
развития детей 3-7 лет (на логико-
математическом содержании). –
СПб.: ООО «Издательство
«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
13. З.А. Михайлова, Е.А. Носова
Логико-математическое развитие
дошкольников: игры с логическими
блоками Дьенеша и цветными
палочками Кюизинера. – СПб.: ООО
«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
2019.
14. Математика до школы: Пособие для
воспитателей детских садов и
родителей/ сост. Михайлова З.А.,
Непомнящая Р.Л. - СПб.: ООО
«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
2010.
15. Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-
путешествия в прошлое предметов»,
М., 2015
16. Л.В.Артёмова «Окружающий мир»
в дидактических играх
дошкольников.
17. Вострухина Т. В., Кондрыкинская
Л.А. Знакомим с окружающим
миром детей 5-7 лет ТЦ СФЕРА

				18.О.М.Ельцова, Л.А. Есикова. Технология организации познавательной деятельности 6-7 лет) .- СПб: Детство-пресс, 2023г.
3.1.3. Речевое развитие	Обязательная часть ОП (60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 1 года до 2 лет	от 1 года до 1 года 6 месяцев: 1) развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; 2) закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; 3) понимать простые по конструкции фразы взрослого; 4) развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; 5) развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; 6) добиваться от детей коротких фраз; 7) воспитывать у детей потребность в общении; 8) привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; 9) реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; 10) побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; 11) рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; от 1 года 6 месяцев до 2 лет: 1) развитие понимания речи: закреплять умение понимать	ФОП ДО, п. 20.2.2.	1. О.Н.Сомкова образовательная область «Речевое развитие»- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016 г. 2. Ушакова О.С. «Речевое развитие детей второго года жизни» М.: «Цветной мир», 2019 г. 3.Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 197. 4. И.А.Карпухина . Конспекты занятий в ясельной группе детского сада.- Воронеж: «Учитель», 2010

		слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; 2) развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; 3) развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); 4) развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; 5) поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; 6) формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках, показывая, называть совершаемые персонажами действия; 7) воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; 8) побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.		
	От 2 лет до 3 лет	формирование словаря: 1) развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи; звуковая культура речи: 2) упражнять детей в правильном произношении гласных и	ФОП ДО, п. 20.3.2.	1. .1. О.С. Ушакова «Речевое развитие детей третьего года жизни»- М.: «Цветной мир», 2019 г. 2. 2.Ю.А. Акимова «Знакомим дошкольников с окружающим миром» Пособие для воспитателей. М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2016г. 3. 3. Т. В. Большева «Учимся по сказке» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г. 4. О.Э.Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста, ч.1,2 – СПб- Детство-

		согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса; грамматический строй речи: 1) формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов; 2) связная речь; 3) продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; 4) рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях; интерес к художественной литературе: 1) формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); 2) побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; 3) поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; 4) формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; 5) развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; 6) побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; 7) развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.		пресс, 2020 г. 5. 4.Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г. 5.Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. — М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2018 г. 6. Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. — М.: ТЦ СФЕРА, 2008 г. 7. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. 7. 8. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 197 -198 9.О.Н.Сомкова образовательная область «Речевое развитие» - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016 г. 9.И.С.Подудкина . Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3-х лет.- СПб: Детство, 2020 г.
	От 3 лет до 4 лет	формирование словаря: 1) обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; 2) активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;	ФОП ДО, п. 20.4.2.	1. О.Н.Сомкова образовательная область «Речевое развитие» СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016 г. 2. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия во 2 младшей группе», Воронеж 2001 г. 3. О.С.Ушакова. «Развитие речи и творчества дошкольников». Пособие

		звуковая культура речи: 1) продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; 2) вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы; грамматический строй речи: 1) продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; 2) употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; 3) составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования; связная речь: 1) продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета; 2) воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; 3) подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним; подготовка детей к обучению грамоте: 1) формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане; интерес к художественной литературе:		для воспитателей. М.: ТЦ «СФЕРА» 2016 г. 4. В.Н Волчкова, Н.В. Степанова «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» , Воронеж 2001 г. 5. Н.В. Нищева. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО с 3 до 7 лет.- СПб: Детство-пресс, 2023 6. Т.В. Большева Учимся по сказке. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г. 7. Ельцова.О.М, В.Н.Волкова . Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2021г 8. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011 г. 9. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2010 г. 10. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О.С. Ушаковой.- М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. 11. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 198 -199
--	--	--	--	---

		1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 2) формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); 3) способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); 4) формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; 5) поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; 6) поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.		
	От 4 лет до 5 лет	развитие словаря: 1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; 2) активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением; звуковая культура речи: 1) закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. 2) Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. 3) Проводить работу по развитию фонематического слуха:	ФОР ДО, п. 20.5.2.	1. О.Н.Сомкова образовательная область «Речевое развитие», СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016 г. 2. О.С.Ушакова. «Развитие речи и творчества дошкольников». Пособие для воспитателей, М.: ТЦ «СФЕРА» 2016г. 3. Т.В. Большева Учимся по сказке. СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г. 4. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011 г. 5. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. 6. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения,

		учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. 4) Совершенствовать интонационную выразительность речи. грамматический строй речи: 1) продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; 2) правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; 3) употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; 4) правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); 5) правильно образовывать названия предметов посуды; связная речь: 1) продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; 2) пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. 3) Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. 4) Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение); подготовка детей к обучению грамоте: 1) продолжать знакомить с терминами «слово», «звук»		конспекты занятий/ Под ред. О.С. Ушаковой.- М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. 7. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ Авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2010 г. 8 Н.В. Нищева «ЗКР и подготовка к обучению грамоте с3 до 7» 9. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 10. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 200 -202
--	--	---	--	--

		практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). 2) Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно; интерес к художественной литературе: 1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; 2) развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); 3) развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений); 4) выразительное исполнение ролей в инсценировках; 5) пересказ небольших рассказов и сказок); 6) воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.		
	От 5 лет до 6 лет	формирование словаря: 1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов, наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно), глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными	ФОП п. 20.6.2.	1. О.Н.Сомкова образовательная область «Речевое развитие», - СПб.:, ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2016 г.. 2. О.С.Ушакова. «Развитие речи и творчества дошкольников». Пособие для воспитателей. М.: ТЦ «СФЕРА» 2016 г. 3. Т.В. Большева Учимся по сказке. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г. 4. В.Н Волчкова, Н.В. Степанова

		значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); 2) активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб); звуковая культура речи: 1) закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); 2) определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи; грамматический строй речи: 1) совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); 2) образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; 3) познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; 4) при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью; связная речь: 1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; 2) объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). 3) закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не		«конспекты занятий в старшей группе д/с», Воронеж 2016 г. 5. Н.В.Нищева. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО с 3 до 7 лет.- СПб: Детство-пресс, 2023 г. 6. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011 г. 7. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. 8. Развитие речи детей 5—7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. — М.: ТЦ СФЕРА, 2012 г. 9. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 202 -204 10. О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016 год 11.Ельцова.О.М, В.Н.Волкова . Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2021г
--	--	--	--	--

		отвлекаться. 4) поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. 5) продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; 6) формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); 7) составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом; подготовка детей к обучению грамоте: 1) формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. 2) Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова; интерес к художественной литературе: 1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 2) развивать интерес к произведениям познавательного характера; 3) формировать положительное эмоциональное отношение		
--	--	---	--	--

		к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 4) формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); 5) формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; 6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); 7) совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); 8) развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).		
	От 6 лет до 7 лет	формирование словаря: 1) обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; 2) закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; 3) активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу; звуковая культура речи: 1) совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. 2) Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. 3) Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в	ФОП ДО, п. 20.7.2.	1. О.Н.Сомкова образовательная область «Речевое развитие» СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016 г. 2. О.С.Ушакова. «Развитие речи и творчества дошкольников». Пособие для воспитателей. - М.: ТЦ «СФЕРА»2016г. 3. Т.В. Большева Учимся по сказке. СПб, «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2001 г. 4. 8. Н.В.Нищева. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО с 3 до 7 лет.- СПб: Детство-пресс, 2023 г. 6.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и

		предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). 4) Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). грамматический строй речи: 1) закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов; связная речь: 1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. 2) Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. 3) Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. 4) Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. 5) Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. 6) Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания; подготовка детей к обучению грамоте: 1) упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.		развитие речи, – М.: ТЦ СФЕРА, 2011 г. 7. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. 8. Развитие речи детей 5—7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. — М.: ТЦ СФЕРА, 2012 г. 9. Ельцова.О.М, В.Н.Волкова . Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2021г 12. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 204 -206 13. О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева . Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016 год 14.«Занятия для детей 6-7 лет» Москва.: ТЦ Сфера, 2021
--	--	---	--	---

		интерес к художественной литературе: 1) формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); 2) развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; 3) знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; 4) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 5) формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; 6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); 7) поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; 8) развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).		
3.1.4. Художес твенно- эстетичес кое	Обязатель ная часть ОП (60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖ АНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

развитие	От 1 года до 2 лет	от 1 года до 1 года 6 месяцев: 1) формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; 2) создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; от 1 года 6 месяцев до 2 лет: 1) развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; 2) обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; 3) поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; 4) развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; 5) развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	ФОП ДО, п.21.2.2. ФОП ДО, п.21.2.2.	1. Сборник «Ладушки». авторы-составители: И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева; СПб.: ООО «Невская нота», 2017 2. Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей младенческого и раннего возраста В.А. Петрова; М: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2001 3. Сборник библиотека «Ладушки» , «Ясельки», планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) авторы-составители: И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева; С-Пб.: ООО «Невская нота», 2010 4. Сборник «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; 5. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, п.33.1.1. стр. 195-196; 6. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.2.; п.33.2.3. стр. 205-206
	От 2 лет до 3 лет	приобщение к искусству: 1) развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; 2) интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; 3) развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);	ФОП ДО, п.21.3.2.	1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карпуз», 2010. 2. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 3. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Ясельки. Планирование репертуара музыкальных занятий с

- 4) познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
 - 5) поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
 - 6) поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- изобразительная деятельность:**
- 1) воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
 - 2) развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
 - 3) научить правильно держать карандаш, кисть;
 - 4) развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
 - 5) включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
 - 6) познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
 - 7) развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
- конструктивная деятельность:**
- 1) знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
 - 2) развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
- музыкальная деятельность:**
- 1) воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
 - 2) приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

- аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.
4. Т.Сауко, А. Буренина «ТОП - ХЛОП МАЛЫШИ!», программа музыкально - ритмического воспитания детей 2 - 3 лет; С- Пб: «Музыкальная палитра», 2001
 5. «Умные пальчики»/ автор И.А. Лыкова; М: - «Цветной мир»,2018
 6. Гогоберидзе А. Г., Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
 7. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
 8. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 196-197;
 9. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 206-207;
 10. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.

		театрализованная деятельность: 1) пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); 2) побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); 3) способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; 4) развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 5) способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; 6) создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). культурно-досуговая деятельность: 1) создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; 2) привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; 3) развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 4) формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 5) приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;		
--	--	--	--	--

	От 3 до 4 лет	Приобщение к искусству: 1) продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); 2) воспитывать интерес к искусству; 3) формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 4) развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; 5) содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 6) формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 6) готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д, приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. Изобразительная деятельность: 1) формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; 2) формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; 3)развивать у детей эстетическое восприятие; 4)учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; 5)учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); 6) развивать положительный эмоциональный отклик	ФОП ДО, п.21.4.2. . .	1.Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ- Воронеж: ИПЛакоценин С.С.2009-392с.(стр. 77). 2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекоменда-ции. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 86). 3.Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» младшая группа.- СПб: Композитор, 2011. 4. Каплунова И., Новоскольцева И. «Я живу в России», - СПб: Невская нота», 2010. 5. Каплунова И., Новоскольцева И «Топ, хлоп, каблучок». СПб: Невская нота», 2010. 6. Каплунова И., Новоскольцева И «Веселые досуги», СПб: Невская нота», 2010. 7. Каплунова И., Новоскольцева И «Потанцуй со мной, дружок», СПб: Невская нота», 2010. СПб: Невская нота», 2010. 8. Каплунова И., Новоскольцева И «Левой-правой» марши в детском саду», СПб: Невская нота», 2010. 9.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015. 10.И.А. Лыкова Конструирование в детском саду вторая младшая группа Москва Издательский дом «Цветной мир»2017 11.Е.Н. Лихачева Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста Санкт-Петербург Детство-ПРЕСС 2013
--	---------------	---	--	--

		детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; 7) формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; 8) вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); 9) учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; 10) знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; 11) переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. Конструктивная деятельность: 1) совершенствовать у детей конструктивные умения; 2) учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); 3) учить детей использовать в постройках детали разного цвета. Музыкальная деятельность: 1) развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; 2) знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; 3) формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;		
--	--	--	--	--

выражать свое настроение в движении под музыку;
4) учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- 1) воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
- 2) формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- 3) учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- 4) познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- 5) знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- 6) учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
- 7) формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- 8) развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- 9) формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- 10) формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- 1) способствовать организации культурно-досуговой

	деятельности детей по интересам, 2) обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; 3) учить организовывать свободное время с интересом; 4) создавать условия для активного и пассивного отдыха; 5) создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; 6) развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. 7) Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.		
От 4 лет до 5 лет	Приобщение к искусству - Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение художественный вкус; - Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - Познакомить детей с видами и жанрами искусства историей его возникновения средствами выразительности разных видов искусства; - Формировать понимание красоты произведений искусства потребность общения с искусством; - Формировать у детей интерес к детским выставкам спектаклям; желание посещать театр музеев и тому подобное; - Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; - Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну край в процессе ознакомления с различными видами искусства изобразительная деятельность: 1) продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; 2) продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; 3) развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать	ФОРМИРОВАНИЕ ДО, п.21.5.2.	1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015. 2.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015. 3.Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.- М: ТЦ СФЕРА, 2017 4.Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 5.Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017. 6.Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2022 г.; 7.Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 8.Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 9.Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 10.Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 11.Творим,измеряем,преобразуем / О. В. Дыбина- М.: Творческий центр «Сфера», 2002

		произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; 4) продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; 5) обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; 6) формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; 7) продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; 8) закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; 9) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; 10) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; 11) развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; 12) создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; 13) воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; конструктивная деятельность: 1) продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); 2) формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;		12. Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО - М.: Мозаика - Синтез, 2006 13. Н.Ф. Сорокина «Театр - творчество - дети»; М.: Просвещение, 1995 14. Н.Н. Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе».- СПб: Детство-пресс, 2018 15. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.4. стр. 198-200; 18. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.6. стр. 209-210; 19. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п. 33.3.3. стр. 214.
--	--	--	--	---

- | | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>3) обучать конструированию из бумаги;</p> <p>4) приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>2) обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>3) воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>4) развивать музыкальность детей;</p> <p>5) воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>6) продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>7) поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>8) способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>9) способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>10) поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>2) формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>3) учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>4) активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>5) познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и</p> | | |
|--|---|--|--|

		другое); 6) формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; 7) развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; 8) побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. культурно-досуговая деятельность: 8) развивать умение организовывать свободное время с пользой; 9) поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); 10) развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; 11) осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; 12) приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); 13) формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; 14) развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; 15) вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; 16) формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.		
	От 5 лет до 6 лет	приобщение к искусству: 1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 2) развивать эмоциональный отклик на проявления	ФОП ДО, п.21.6.2.	1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир»,

		красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 3) формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) формировать бережное отношение к произведениям искусства; 5) активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); 6) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; 7) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; 8) продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); 9) продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; 10) расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; 11) продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; 12) уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 13) поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;		2015. 2.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015. 3.Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 4.Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017. 5.Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 6.Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 7. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 8. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 9. Творим, измеряем, преобразуем / О. В. Дыбина- М.: Творческий центр «Сфера», 2002 10.Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО - М.: Мозаика - Синтез, 2006 11.Н.Ф Сорокина «Театр - творчество - дети»; М.: Просвещение, 1995 12. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022 г. 13 Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»; 14. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»;
--	--	--	--	--

	14) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; изобразительная деятельность: 1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; 2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; 3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; 4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; 5) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; 6) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; 7) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; 8) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; 9) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; 10) поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 11) обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; 12) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); 13) продолжать знакомить детей с народным декоративно-		«Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»; 15. Н.Н.Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе».- СПб: Детство-пресс, 2018 16. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.5. стр. 200-203; 17. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.7. стр. 210-212. 18. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.4. стр. 214.
--	--	--	---

		прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); 14) развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); 15) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; 16) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; конструктивная деятельность: 1) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; 2) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; музыкальная деятельность: 1) продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); 2) развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 3) продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; 4) продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 5) развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 6) способствовать дальнейшему развитию у детей навыков		
--	--	---	--	--

		пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; 7) развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; театрализованная деятельность: 1) знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); 2) знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); 3) развивать интерес к сценическому искусству; 4) создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; 5) развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); 6) воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; 7) развивать навыки действий с воображаемыми предметами; 8) способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); 9) создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; культурно-досуговая деятельность: 1) развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; 2) создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; 3) формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное 4) отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 5) развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);		
--	--	--	--	--

	От 6 лет до 7 лет	6) формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); 7) воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 8) поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. приобщение к искусству: 1) продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; 2) формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 3) воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 4) закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 5) формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; 6) формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; 7) формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; 8) формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; 9) закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; 10) помогать детям различать народное и профессиональное искусство; 11) формировать у детей основы художественной культуры;	ФОО ДОО, п.21.7.2.	1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015. 2.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015. 3.Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 4.Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017. 5.Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 6. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 7.Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,
--	-------------------	--	-----------------------	---

		12) расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; 13) расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; 14) расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; 15) называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; 16) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); изобразительная деятельность: 1) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; 2) развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; 3) обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; 4) продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; 5) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; 6) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; 7) воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; 8) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;		2019. 8.Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 9.Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО - М.: Мозаика - Синтез, 2006 10.Н.Ф Сорокина «Театр - творчество - дети»; М.: Просвещение, 1995 11.Достопримечательности России. Серия: Уроки для самых маленьких. Издательство: Проф-пресс, 2018 г. ; 12.Н.Н.Леонова. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе».- СПб: Детство-пресс, 2018 13.Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.6. стр. 203-205; 14.Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.8. стр. 212-214; 15.Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.5. стр. 214-215. .
--	--	--	--	--

		9) поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; 10) поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 11) продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их 12) форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; 13) развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; 14) продолжать развивать у детей коллективное творчество; 15) воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; 16) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; 17) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); конструктивная деятельность: 1) формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; 2) закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; 3) развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; 4) знакомить детей с различными видами конструкторов; 5) знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; 6) развивать у детей художественно-творческие способности		
--	--	---	--	--

		и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; музыкальная деятельность: 1) воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; 2) продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; 3) развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; 4) развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; 5) продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; 6) формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; 7) совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; 8) развивать у детей навык движения под музыку; 9) обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; 10) знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; 11) формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; театрализованная деятельность: 1) продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; 2) продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; 3) развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового		
--	--	---	--	--

		материала и прочее); 4) продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; 5) продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); 6) формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; 7) поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; 8) поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; культурно-досуговая деятельность: 1) продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); 2) развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); 3) расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); 4) воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; 5) формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).		
3.1.5. Физическое развитие	Обязательная часть ООП ДО (не менее 60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 1 года до 2 лет	1) создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание,	ФОП ДО п.22.2.2.	1. 1.Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый

		ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; 2) создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; 3) поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; 4) привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; 5) укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.		дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник 2.С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. 3.Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности Ранний возраст (1,5-2 года). М-КНИГА ВОРОНЕЖ, 2022, 200с. 3. 4.Волошина Л.Н., Курилова Т.В., Физическое развитие детей второго года жизни. ЦВЕТНОЙ МИР, 2019
	От 2 лет до 3 лет	1) обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; 2) развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; 3) поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; 4) формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; 5) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	ФОП ДО п.22.3.2.	1. 1.Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник 2.С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. 3.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 года. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 48с. 3. 4.Волошина Л.Н., Курилова Т.В., Физическое развитие детей третьего года жизни. ЦВЕТНОЙ МИР, 2019 4. 5.Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 64 стр.
	От 3 лет до 4 лет	1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;	ФОП ДО п.22.4.2.	1. 1.Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. 2.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021-112с.

	3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; 4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.		3. 3.Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-4 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 4. 4.С.Ю. Федорова Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 5. 5.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с.
От 4 лет до 5 лет	1) обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; 2) формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; 3) воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; 4) продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; 5) укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6) формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	ФОП ДО п.22.5.2.	1. 1.Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник 2.С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. 3.Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. 3. 4.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021-160с. 4. 5.Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 5. 6.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с. 6. 7.С.Ю. Федорова Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
От 5 лет до 6 лет	1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные	ФОП ДО п.22.6.2.	1. 1.Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара :

	упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; 2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; 3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; 4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; 5) укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; 7) воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.		ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. 2.Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. 3. 3.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-192с. 4. 4.Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 5. 5.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с. 6. 6.С.Ю. Федорова Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022, 72 стр.
От 6 лет до 7 лет	1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и 2) выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; 3) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; 4) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; 5) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества	ФОП ДО п.22.7.2.	1.Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 2.Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. 3.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для

		и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; 6) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; 7) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; 8) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.		работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-160с. 4.Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 5.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с. 6.С.Ю. Федорова Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022, 72 стр.
--	--	--	--	--

3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы (п. 23. ФОП ДО)

	Формы	Методы	Средства
От 1 года до 3 лет	–предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); –экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); –ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; –двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); –игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); –речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); –изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного	Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы: 1) Методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); 2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных	Средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: – демонстрационные и раздаточные; – визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; – естественные и искусственные; – реальные и виртуальные; – технические. Средства для развития следующих видов деятельности детей: – двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); – предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

	строительного материала; –самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); –музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	ситуаций, личный пример); 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). Традиционные методы: 1. словесные, 2. наглядные, 3. практические. Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе	– игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); – коммуникативной деятельности (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); – познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); – чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); – трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); – продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); – музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
От 3 лет до 8 лет	–игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); –общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое); –речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); –познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; –изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; –двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); –элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд); –музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).		

		организации опытов, наблюдений; 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	
Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.			п.23.9.
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе			п.23.10
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к			п.23.11

социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.			
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность		п.23.12	
3.3.Особенности ОД разных видов и культурных практик (п. 24. ФОП ДО)			
ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельную деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП
Взрослый организует (занятия, мастерские, ОД в центрах активности); Взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности); Взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность); Взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие)	– ОД, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: – наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); – индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); – создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; – трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); – беседы и разговоры с детьми по их интересам; – рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; – индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой	– Самостоятельные игры: сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; – развивающие и логические игры; – музыкальные игры и импровизации; – речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; – самостоятельная деятельность в книжном уголке; – самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; – самостоятельные опыты и эксперименты и др. – Игры, занятия в центрах детской активности – Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, ритмические и	– Персональное общение с родителями. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. – Вовлечение родителей в образовательный процесс (участие в мероприятиях, образовательном процессе, организационных вопросах). – Обеспечение единства воспитательных подходов в детском саду и дома. – Обеспечение открытости дошкольного образования, свободный доступ родителей в пространство детского сада. – Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей: • Педагогический мониторинг. • Педагогическая поддержка.

	половине дня; – работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. – ОД, осуществляемая во время прогулки, включает: – подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; – наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; – экспериментирование с объектами неживой природы; – сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; – свободное общение воспитателя с детьми.	танцевальные движения.	• Педагогическое образование родителей. • Совместная деятельность педагогов и родителей.
--	---	------------------------	---

Культурные практики (п.24.20 ФОП ДО)

Виды	Детская инициатива	Значение	
Игровая	творческая инициатива	Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление.	
Продуктивная	инициатива целеполагания	Включенность в разные виды продуктивной деятельности, требующих усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.	
Познавательно-исследовательская	познавательная инициатива	Включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.	
Коммуникативная	коммуникативная инициатива	Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.	
Чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)		

3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25 ФОП ДО)

Формы самостоятельной инициативной деятельности (п.25.3. ФОП ДО)	1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком. 2. Проектная деятельность. 3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование. 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы. 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов. 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.
Условия для поддержки детской инициативы (п. 25.4 ФОП ДО)	Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия: • уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; • организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; • расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; • поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; • создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; • поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; • поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. • внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
Способы и приемы поддержки (п. 25.8 ФОП ДО)	Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, специалистами, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью

следующих способов и приемов:

- Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

От 3 лет до 4 лет

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для кото-рых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результа-тами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, досто-инств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в рав-ной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

От 4 лет до 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»),
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязы-вать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглаша-ются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также опре-деляется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

От 5 лет до 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в рав-ной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

	• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. • Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). • Создавать условия для разнообразной самостоятельно-творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. От 6 лет до 8 лет <i>Приоритетная сфера инициативы – научение.</i> Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
--	---

3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (п.26. ФОП ДО)

Цели (п. 26.1 ФОП ДО)	1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; 2. обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.
-----------------------------	---

Задачи (п.26.3. ФОП ДО)	1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; 5) вовлечение родителей законных представителей в образовательный процесс.
Принципы (п.26.4 ФОП ДО)	1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка; 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье; 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач; 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
Направления (п. 26.5. ФОП ДО)	1) <i>диагностико-аналитическое направление</i> включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведения анализа; согласование воспитательных задач; 2) <i>просветительское направление</i> предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми; 3) <i>консультационное направление</i> объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;

	особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.
Формы, методы, приемы, способы взаимодействия с родителями (законными представителями)	1) Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; 2) Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки; журналы и газеты, издаваемые ДОО, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные сети в сети Интернет; медиарепортажи и интервью: фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; досуговая форма – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

3.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (п.27. ФОП ДО)

Задачи (п. 27.4. ФОП ДО)	Направления (п. 27.8. ФОП ДО)	Содержание (п. 28. ФОП ДО)
– определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО; своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами; – осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК; – оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; – содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; – выявление детей с проблемами развития	– КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам	ФОП ДО, ФОП ДО, п.28. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. ФОП ДО, п.28. КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей

эмоциональной и интеллектуальной сферы; - реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.	— КРР с ЧБД — КРР с одаренными обучающимися	развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. ФОП ДО, п.28.5. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики ФОП ДО, п.28.6.; п.28.6.1.; п.28.6.2. ФОП ДО, п.28.7.; п. 28.7.1. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: - определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; - сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПК по результатам психологической и педагогической диагностики. ФОП ДО, п.28.8.; п.28.8.1.; п.28.8.2. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:
---	---	--

		- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; - формирование уверенного поведения и социальной успешности; - коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
	— КРР с билингвальными обучающимися	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка. ФОП ДО, п.28.9.; п.28.9.1.; п.28.9.2.
	— КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения	К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования: коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; - помощь в решении поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; - развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции. Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения

		осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).
--	--	---

3.7.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ (п. 29. ФОП ДО)

Пояснительная записка

В содержательный раздел Образовательной программы дошкольного образования ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

3.7.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (п.29.2 ФОП ДО)

3.7.1.1.Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ОУ: личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды создания воспитывающих общностей.

3.7.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (педагогами, воспитанниками, родителями), учитывает интересы и потребности всех участников образовательных отношений и ориентирована на:

- формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он живет;
- воспитание умения видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желания узнать больше об особенностях края: населяющих народов, его истории, природе, природных ресурсах.
- воспитание уважительного отношения к труду, восхищение мастерством человеческих рук через знакомство детей со всеми видами фольклора;
- приобщение детей к народной культуре через народные праздники и традиции, ко всем видам национального искусства;
- формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, через создание особой среды;
- развитие духовности ребенка через приобретение им совокупности культурных ценностей;
- формирование представлений у детей о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей;

Решает следующие задачи:

- воспитание любви к своей малой родине,
- формирование интереса к истории и национально- культурным традициям своего края;
- воспитание интереса детей к получению элементарных экономических знаний;
- формирование навыков коллективной работы.

3.7.1.3. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе

Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов	Приоритетная образовательная область – «социально-коммуникативное развитие»
- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; - формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека	- организация общения с детьми по направлениям «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре»; - формирование основ безопасности жизнедеятельности и пр.

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе

Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов	Приоритетная образовательная область – «социально-коммуникативное развитие»
1. Образовательное (занятия, беседы на темы «Моя семья» (дети знакомятся с понятием семья, как о людях, которые живут вместе, с «генеалогическим древом», обществом)., «Дорогою добра» (главная задача - научить ребенка видеть добро и зло, различать их, воспитывать желание делать добрые дела, формировать христианское отношение к ближним), «Добрые сказки» (дети знакомятся чему учат сказки), «Основы православной культуры» (знакомят детей с православной культурой, православным храмом, православными праздниками, с христианским образом жизни человека. Основные задачи: привить уважение и любовь к православным традициям своего народа). Освоение понятий различных видов трудовой и финансовой деятельности, их значение в нравственном воспитании детей.. 2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые и строительные, прогулки, экскурсии). 3. Культурно-познавательное (встречи, целевые прогулки, экскурсии, просмотр видеофильмов). 4. Нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).	- развивать нравственные качества ребёнка; - прививать любовь и уважение к традициям своего народа

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения, финансовой культуре усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыков культурного поведения и финансовой культуры.

Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе

Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов	Приоритетная образовательная область – «социально-коммуникативное развитие»
– организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с	- развитие игровой деятельности;

правилами, традиционных народных игр , финансовых игр и пр.;

- отработка с детьми навыка поведения в обществе (цель: вызвать у детей интерес к поведенческой проблеме, желание разрешить возникшую ситуацию. Действия педагога: введение в ситуацию, рассказ воспитателя или игрового персонажа, показ инсценировки, видеосюжета, картинки).
- отработка с детьми умения сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей умению анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в группе.

- развитие коммуникативных умений и пр.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе

Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов	Приоритетная образовательная область – «познавательное развитие»
- организация совместной деятельности педагога с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования	- формирование целостной картины мира, расширение кругозора; - развитие познавательно-исследовательской деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - конструирование и пр.

Физическое и оздоровительное направления воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе

Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов	Приоритетная образовательная область – «физическое развитие»
<i>Основные направления деятельности педагогов по формированию навыков здорового образа жизни:</i> - организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; - введение оздоровительных традиций в ДОУ (полоскание полости рта после еды) <i>Основные направления деятельности педагогов по формированию культурно-гигиенических навыков:</i> - формирование навыков поведения во время приема пищи; - формирование представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формирование привычки следить за своим внешним видом; - включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру	- создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия; - формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; - приобщение к физической культуре и пр. - формирование культурно-гигиенических навыков и пр.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе

Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов	Приоритетная образовательная область – «социально-коммуникативное развитие»
- показ необходимости постоянного труда в повседневной жизни, использование его возможности для нравственного воспитания дошкольников; - воспитание у ребенка бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта	- ознакомление с трудом взрослых; - расширение опыта самообслуживания; - приобщение к труду и пр.

непрерывно сопряжена с трудолюбием;

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- создание соответствующего настроения, формирование стремления к полезной деятельности через собственный пример трудолюбия и занятости;
- формирование представлений о связи процесса развития трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе

Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов	Приоритетная образовательная область – «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие»
Основные направления деятельности педагогов по формированию культуры поведения: - обучение уважительному отношению к окружающим людям, умению считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитание культуры общения ребенка, выражающейся в общительности, этикете вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; -воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; -воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; - умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду	- воспитание звуковой культуры речи; - организация словарной работы; - формирование грамматического строя речи; - развитие связной речи, образной речи; - подготовка к обучению грамоте и пр.
Основные направления деятельности педагогов по эстетическому воспитанию:	- ознакомление с художественной литературой и фольклором; - организация изобразительной деятельности

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания

и художественного труда;

- восприятие искусства;
- музыкальное воспитание (пение, музыкально-ритмические движения и игровое творчество) и пр.

3.7.1.4. Целевые ориентиры воспитания. (п. 29.2.3. ФОП ДО)

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам). (п.29.2.3.1. ФОП ДО)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.

		Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура красота	и Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы. (п.29.2.3.2. ФОП ДО)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура красота	и Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.7.2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (п.29.3. ФОП ДО)

3.7.2.1. Уклад образовательной организации.(п.29.3.1. ФОП ДО)

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни дошкольного образовательного учреждения. Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками , родителями, педагогами и другими сотрудниками дошкольного образовательного учреждения).

Особенностями уклада ОУ являются:

- Уклад, в качестве установившегося порядка жизни нашего детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- Уклад детского сада - это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОУ .

Основные характеристики уклада:

- цель и смысл деятельности ОУ, его миссия;
- принципы жизни и воспитания в ОУ;
- образ ОУ , его особенности, символика, внешний имидж;
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ОУ ;
- ключевые правила нашего детского сада:
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ОУ ;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ОУ;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МАОУ СОШ № 48 (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Целью деятельности ОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ОО.

Смысл деятельности детского сада: создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия заключается в объединении усилий ОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Принципы жизни и воспитания в ОУ

программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- *принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- *принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- *принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- *принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к

открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- *принципы безопасной жизнедеятельности*. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого*. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- *принцип инклюзивности*. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
- *принцип субъектности*. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
- *принцип интеграции*. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;
- *принцип учета возрастных особенностей*. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
- *принципы индивидуального и дифференцированного подходов*. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п

Образ ОУ. Его особенности, символика внешний имидж

Образ ОУ ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Составляющие имиджа ОУ:

- комфортность среды Учреждения (оптимизм и доброжелательность в коллективе, своевременная психологическая помощь отдельным участникам образовательного процесса);
- качество образовательных услуг(вклад в развитие образовательной подготовки воспитанников, их психических функций, творческих способностей, воспитанности, формирование здорового образа жизни; ясное видение цели воспитания, сформированное в миссии образовательного учреждения; связи с различными социальными институтами);
- позитивно воспринимать стиль (эффективная организационная культура);
- позитивный образ руководителя и персонала учреждения (педагогическая, социальная и управленческая компетентность сотрудников);
- яркая внешняя атрибутика (наличие внешней символики, ритуалов и пр.);
- формирование системы стимулов создания благоприятного имиджа, предполагающей разработку психологических, социальных и экономических механизмов стимулирования заинтересованности членов коллектива в формировании благоприятного имиджа;
- создание общего стиля помещений образовательного учреждения в соответствии с традициями, с особенностями ее деятельности, финансовыми возможностями

В нашем ОУ функционирует 11 возрастных групп и у каждой группы также имеется свое название и своя символика:

1. Группа раннего развития «Бабочки»
2. Первая младшая группа «Солнышко»
3. Вторая младшая группа «Одуванчики»
4. Вторая младшая группа «Ромашки»
5. Средняя группа «Звездочки»
6. Средняя группа «Подсолнушки»

7. Старшая группа «Дельфинчики»
8. Подготовительная группа «Капельки»
9. Подготовительная группа «Пчелки»
10. Подготовительная логопедическая группа «Колокольчики»
11. Подготовительная логопедическая группа «Фиалки»

Каждый символ группы расположен в приемной групповой ячейки. Также символика присутствует в оформлении игровой, спальни и туалетной комнат.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ОУ.

- *отношение к воспитанникам* заключается в поддержке разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, принятия самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- *отношение к родителям, сотрудникам и партнерам ОО* построено на личностно-развивающем и гуманистическом характере взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ОО) и детей.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Ключевые правила ОУ.

Относиться друг к другу с уважением, уметь слышать потребности других

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплавляют и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.
- воспитание любви к Родине, бережное отношение к ней;
- оказание помощи родителям (законным представителям) воспитанников в воспитании детей;

- уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья

Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и нормы поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики

Основные правила:

- прием воспитанников, впервые поступающих в ОО, осуществляется на основании медицинского заключения;
- родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома;
 - ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.
 - проведение регулярной зарядки в группе;
 - после перенесенного заболевания детей принимают в ОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными

Запрещается приносить в детский сад:

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы, колечки и т.п.);
- продукты питания для угощения воспитанников;
- лекарства, витамины, самостоятельно принимать их ребенку. Если у ребенка есть аллергия и другие особенности здоровья и развития, то родители должны поставить в известность воспитателей и предоставить соответствующее медицинское заключение

Правила для семьи:

- своевременный приход ребенка в ОО- необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно-образовательной деятельности;
- родители обязаны лично передать воспитанника воспитателю и забирать его лично;

- нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении;
- родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки родитель должен незамедлительно связаться с воспитателем группы;
- если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, которые прописаны в договоре;
- по вопросам, касающимся развития и воспитания ребенка, родители воспитанников могут обратиться за консультацией к воспитателям и специалистам ОО в специально отведенное на это время;
- каждый родитель имеет право быть избранным в родительский совет группы;
- по вопросам воспитания и организации процесса воспитания и образования детей в ОО обращаться к педагогам и администрации ОО.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ОО.

Ритуал- установленный порядок действий.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

Например:

1. Личное приветствие каждого ребенка и родителей.
2. Утреннее приветствие всех детей группы.
3. Поздравление именинников.
4. Встреча с интересными людьми
5. Наши достижения
6. Новости выходного дня, др.

Традиции:

В учреждении проводятся государственные праздники, праздники и мероприятия в соответствии с основной образовательной программой.

Наличие общегосударственных праздников и мероприятий способствует созданию единого образовательного и идеологического пространства страны, формированию у детей гражданской самоидентичности.

Для детей:

- Государственные праздники России – День России, День государственного флага, День народного единства, День защитника Отечества, День Космонавтики;
- Тематические праздники – Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Победы, Выпускные утренники, День защиты детей, День знаний.
- «Утро радостных встреч» (личное приветствие каждого ребёнка и родителя, утреннее приветствие всех детей группы).
- «Здравствуй садик, я пришёл» (календарь настроения).
- Встречи с интересными людьми.
- День именинника.

Социальные акции: «Верю в чудо», «Новогодняя игрушка», «Новый год в каждый дом», а также акции настоящего времени «Письмо солдату»

Участие в экологических акциях по формированию ценности Природа «Поможем зимующим птицам», создаем кормушки для пернатых.

Для сотрудников:

- Поздравления к юбилейным датам с награждением ведомственных и других наград.
- Творческие группы.
- Участие в благотворительном марафоне «Ты нам нужен».

- Подготовка родителями видеороликов к праздникам.

Для родителей:

- Изготовление детьми подарков к праздникам.

- Подготовка сотрудниками видеороликов к праздникам.

- Участие в совместных спортивных соревнованиях с детьми, утренниках (исполнение ролей).

- Участие в творческих выставках детей (1 раз в квартал).

Культура поведения взрослых в детском саду воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей, воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ОУ.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки

Строится по трем линиям: «от взрослого», «от совместной деятельности ребенка и взрослого», «от ребенка».

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и реализации.

ППС выдержана с учетом требований ФГОС ДО открывает воспитанникам, весь спектр возможностей, направляет усилия педагогов на эффективное использование отдельных ее элементов. Предметно-развивающая среда создается творческими усилиями педагогов, сотрудников, родителей и соответствует их интересам и потребностям.

ППС спроектирована в соответствии с основной общеобразовательной Программой, Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам безопасности.

Ценности	Оформление помещения	Наполняемость
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОУ	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Ди игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений	Фотовыставки. Книги и пособия
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки.	стенд «Здравствуй, я пришел!» Коробочка – потеряшка Художественная литература Книги, пособия.

	Выставки творчества	Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования.	Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Развивающие игры В.В.Воскобовича Палочки Кьюизенера, Кубики Никитина Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога- психолога. Кабинет учителя – логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОУ.	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения.
Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, Огород на территории.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей.

Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно-пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная. Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасно и здоровье сберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.)

Детская мебель соответствует возрасту и росту детей. Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

В каждой возрастной группе ОО созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития технического творчества для самостоятельной конструктивно - технической деятельности ребенка;
- условия для развития двигательной активности детей (спортивные уголки);
- условия для патриотического воспитания, бережного отношения к культурному наследию и традициям.

Во всех возрастных группах имеются *центры патриотического воспитания* для знакомства с государственными знаками и символами, страной. Центры дополнены разделами, содержащими материалы по знакомству с родным городом, особенностями культурных традиций Калининградской области (репродукции промыслов, макеты архитектурных сооружений, фотоальбомы с достопримечательностями гор. Калининграда, земляков, прославивших родной город), где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

- условия для развития познавательной активности и речи;
- условия для коррекционной работы в группах, с детьми с ОВЗ (коррекционные уголки в группах, содержащие игры и пособия по всем разделам коррекционной работы с ОВЗ);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);

Оформление интерьера помещений ОО (холла, коридоров, групповых помещений, залов, лестничных пролетов и т.п.) периодически обновляется;

- размещение на стенах ОО регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ детей и родителей, позволяет реализовать свой творческий потенциал, а также знакомит их с работами друг друга; фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в ДОО (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.) размещаются на общих и групповых стендах;
- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование игровых площадок, доступных и приспособленных для детей разных возрастных групп, позволяет разделить свободное пространство детского сада на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство групповых помещений осуществляется по творческим проектам воспитателя и родителей воспитанников, при этом педагоги имеют возможность проявить свою творческую инициативу, привлечь родителей к активному участию в оформлении развивающей среды для своих детей;
- событийный дизайн – к каждому празднику и знаменательному мероприятию в ОО оформляется пространство музыкального зала, групповых помещений, центрального холла;
- совместная с родителями разработка, создание и популяризация особой символики группы (логотип, стихи, символы групп по возрастам и т.п.);
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории детского сада (высадка культурных растений, разбивка газонов, сооружение малых архитектурных форм, декоративное оформление отведенных для детских проектов мест).

ППС дошкольного учреждения гармонична содержательно, эстетически привлекательна, ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ОУ

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей программы.

Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Его реализация опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

ОУ взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

Социально – культурное окружение учреждения составляют МАУ ДОД ДШИ Лира - музыкальная школа, библиотека № 8 .

Представленный сложившийся уклад учреждения является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Социокультурные особенности.	ДОУ находится в двухэтажном здании. Микрорайон расположен на окраине города Калининграда, окружен Калининградским заливом и лесопарковой зоной. В микрорайоне находятся несколько объектов промышленного производства, здесь расположены средняя школа, музыкальная школа, библиотека, дом культуры. Социокультурное пространство образовательного учреждения недостаточно разнообразно. В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с областным Центром диагностики и консультирования детей и подростков, Областным центром экологии, краеведения и туризма. В рамках образовательного комплекса осуществляется взаимодействие библиотекой
-------------------------------------	---

	№ 8 Калининградской центральной библиотечной системы МАОУ СОШ получает широкий доступ к ресурсному обеспечению речевому и познавательному развитию (на базах библиотек)
Региональные особенности	ОО располагается на территории города Калининграда, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей. Однако экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий. Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту: - принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе); - принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов); - принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности); - принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья; - принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве Калининградской культуры.
Конфессиональные особенности	Основной контингент обучающихся групп ОУ — россияне, родной язык которых — русский. В то же время в группах ДОУ есть дети из семей других национальностей: армяне, татары, азербайджанцы. Калининградская область – многоциональна. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов России..
Социальное партнерство	В группах ОУ осуществляется двухуровневое социальное партнерство: • внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация МОУ, родительская общественность) • внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры и спорта).

Представленный сложившийся уклад детского сада является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, *так и части, формируемой участниками образовательных отношений.*

3.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации. (п. 29.3.2. ФОП ДО)

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками

воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

2) Воспитывающая среда в нашем учреждении учитывает:

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество
Воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Мое творчество», «Детская мастерская», «Лаборатория» и др.).	Воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.).	Свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)..
- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). - Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. - Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.	- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. - Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными	- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. - Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. - Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. - Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. - Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). - Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к

	местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. - Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.	пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
--	---	--

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДОУ использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

3.7.2.3. Общности образовательной организации. (п.29.3.3. ФОП ДО)

- 1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.
- 2) В МАОУ СОШ № 48, прежде всего, следует выделить следующие общности:
педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).
- 3). Ценности и цели общностей ОУ

Ценности и цели профессионального сообщества:

Основной ценностью и целью профессионального сообщества является свобода преподавания, свободное выражение своего мнения, свобода от вмешательства в профессиональную деятельность; свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы; право на участие в разработке образовательных программ; право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во

внедрении инноваций; право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основной ценностью и целью профессионально-родительского сообщества является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка, осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную и воспитательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Педагоги, выстраивая работу с семьями воспитанников, традиционно используют:

- фотоотчёты о деятельности группы на стенде «Для Вас, родители» и контакте группы;
- видеопоздравления на праздники размещаются в социальных группах;
- оформление плакатов, буклетов к тематическим праздникам.

Основной ценностью и целью детско-взрослой общности являются партнерские отношения взрослого с детьми; создание условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающие обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); установление правил взаимодействия в разных ситуациях, в том числе создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

3.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.(п.29.3.4. ФОП ДО)

- 1) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:
 - Образовательная область **"Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
 - Образовательная область **"Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
 - Образовательная область **"Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
 - Образовательная область **"Художественно-эстетическое развитие"** соотносится с эстетическим направлением воспитания;
 - Образовательная область **"Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.
- 2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
 - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
 - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их

- этнической принадлежности;
 - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
 - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
 - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
 - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
 - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
 - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
- 3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
 - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
 - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
 - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
 - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
- 4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
 - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
- 5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
 - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
 - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
 - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
 - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- 6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
 - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

3.8.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации. (п. 29.3.5. ФОП ДО)

Работа с родителями (законными представителями)

Цель — создание единого воспитательного пространства, в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Задачи:

- становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах воспитания ценностей здорового образа жизни, развития, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержка инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания воспитательных программ, как детей, так и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАОУ СОШ № 48.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ОУ в процессе воспитательной работы:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события, театрализованные постановки, фестивали дружбы народов и др., являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;
- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов (детского сада, органов управления образованием), а также форумов родительской общественности.
- повышение педагогической компетентности родителей: организация «консультационного пункта» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса сада);
- совместная деятельность: семейные праздники, проектная деятельность;
- наглядная информация, размещенная на официальном сайте Учреждения, в группе детского сада в социальной сети В Контакте и на информационных стендах для родителей (законных представителей) детей
- совет родителей ОУ. Постоянный коллегиальный орган общественного управления учреждения, позволяет родителям высказывать свое мнение по вопросам управления детским садом.

Традиционные формы: совет родителей, родительское собрание, консультации, тематические беседы, круглые столы, проведение совместных праздников, развлечений, выставок, участие в конкурсах, акциях, индивидуальная педагогическая помощь, организация совместных мероприятий с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);

Нетрадиционные: мастер-класс «Творческая мастерская», брейн-ринги, педагогические лектории, тренинги, проектная деятельность, вечер вопросов и ответов, совместные прогулки, экскурсии, новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы); использование различных средств информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ОО, странички в социальных сетях).

3.7.2.6. События образовательной организации (29.3.5.2. ФОП ДО)

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. В нашем детском саду событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. В нашем детском саду событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Семейные праздники. Детские праздники, посвященные датам и событиям в жизни страны, в жизни семьи.

Семейный театр. Семейный театр как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкальных руководителей).

Проектная деятельность. Большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребности ребенка, достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности, объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Проектирование событий в МАОУ СОШ № 48 происходит в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов).

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОО особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОО и семьи.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОО знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОО, которому доверяет воспитание ребенка

Проектирование событий позволяет построить в ДОО целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Программа учитывает условия, существующие в детском саду, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

В ОУ особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию дошкольников, в связи с приобщением подрастающего поколения к культурным традициям малой родины. В детском саду функционирует 11 мини-музеев объединенных единой темой «Город Мастеров», где дети узнают историю создания народных промыслов.

Успешно проводится воспитательная работа по формированию экологических знаний, на протяжении двух лет детский сад принимает участие во Всероссийском проекте «Эколята – друзья и защитники природы», более 11 лет – в региональном экологическом проекте «Хранители природы» по направлению «Открываем мир природы», педагоги и воспитанники являются обладателями двух «Зеленых вымпелов», участниками Международной программы «Экошколы/ Зеленый флаг».

Краткосрочные проекты: детско-родительские, приуроченные к празднованию значимых дат государства и региона, в плане на новый учебный

год традиционно будет начата работа на проекте «Книга Памяти», посвященная родным и близким наших воспитанников и педагогов участникам ВОВ. Этот проект.

В течение года были удачно реализованы социальные акции: «Сад Памяти», «Верю в чудо», «Новогодняя игрушка». Подобные акции запланированы и на ближайший год с целью воспитательной значимости организованной деятельности детского сада.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года

3.7.2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования ОУ, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ОУ, которые обладают воспитательным потенциалом, можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды -инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ОУ.

Деятельности и культурные практики в ОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

3.7.2.8. Организация предметно-пространственной среды (п.29.3.6. ФООП ДО).

Цель: обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развитие самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- учет возрастных особенностей детей;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (интерактивное оборудование (1 шт.) экран (1 шт.), проектор (1 шт.), ноутбук (8шт.), колонки);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

<i>знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада</i>	Патриотические уголки в группах: Фотографии Президента РФ, губернатора Калининградской области, флаги РФ и города. Рисунки детей «Мой любимый край, улица», патриотический стенд, символика и геральдика Калининградской обл. и Российской Федерации для рассматривания.
<i>компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАОУ СОШ № 48</i>	Материал для знакомства детей с «малой родиной»; (родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряд, фотографии, открытки национальных парков, Балтийского моря, животных и растений). Карта Калининградской области
<i>компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность</i>	Экологические уголки, мини-лаборатории, групповые библиотеки, огороды, цветники, аллеи, комнатные растения, декоративные животные, календари погоды и природы, художественная литература о природе, дидактические игры природоведческого содержания, различные природные материалы (шишки, семена, каштаны, гербарии и т.д.), оборудование для организации труда в природе, оборудование для экспериментально-опытнической деятельности, модели, отображающие предметы и явления природы. Плакаты «Запрещающие знаки », «Безопасное поведение в природе»
<i>компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</i>	Сюжетно-ролевые игры (больница, парикмахерская, магазин, дом, семья, почта, игры с транспортом, мастерская, макеты перекрёстка, с помощью которого дети могут решать логические задачи различной сложности по безопасности дорожного движения; набор дорожных знаков, макеты светофоров; - атрибуты инспектора ДПС (жезлы, жилеты); - набор транспортных средств; - иллюстрации с изображением транспортных средств, всех частей машин; улицы, различных ситуаций на дороге;

	- плакаты по безопасности поведения на улице и в быту; - папки-передвижки; - дидактические игры по ПДД, пожарной и электробезопасности. .
<i>компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</i>	народные игрушки; предметы народного декоративно-прикладного искусства; наглядные материалы по темам: «Моя семья», «Наш детский сад», «Малая родина», «Моя страна», «Знаменитые земляки» (фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы), экспонаты групповых мини-музеев.
<i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</i>	Конструкторы «Лего», Кубики «Никитина», Палочки Кьюизинера, оборудование мини-лабораторий»
<i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</i>	Игрушки – предметы оперирования, тематические альбомы, презентации для детей, дидактические игры, маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр, инвентарь для трудовой деятельности, уголки дежурства, памятки для дежурных, уголки ручного труда, элементы украшений к праздникам.
<i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</i>	Спортивный зал, спортивная площадка, уличные игровые участки. Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Картотека подвижных игр со словами и атрибутами.
<i>компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа</i>	Подборка картинок, открыток «Моя Родина - Россия», «Мой край родной», «Государственные праздники», герои космоса, предметы народного декоративно-прикладного искусства - свистульки, матрешки, куклы в национальных костюмах, традиционные игрушки России (из соломы, ниток, тряпичные куклы), изделия народных промыслов, художественная литература – сказки, фольклор, пословицы, песни, поговорки, иллюстрированный материал о жизни русской деревни, макет избы, праздники, обряды, жизненный уклад на Руси.

Стремимся, чтобы вся среда ОУ была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование в нашем учреждении соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

3.7.2.9. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные,

праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Педагогический коллектив МАОУ СОШ №48 осуществляет деловое, практическое и научно - консультативное сотрудничество с различными организациями:

Администрация городского округа «Город Калининград» комитет по образованию	Нормативно-правовое обеспечение, финансирование, комплектование групп и содействие в развитии ДООУ, профессиональные конкурсы, консультирование, управленческий аудит, контрольно – инспекционная деятельность
Библиотека № 8 г Калининграда	формирование у ребенка начал патриотического воспитания – базисных компонентов личности. Формы работы: конкурсы чтецов, экскурсии, участие в акциях, проектах, познавательных программах, встречах с писателями и поэтами Калининградской области.
- Калининградский Областной детско- юношеский центр экологии, краеведения и туризма	формирование у ребенка начал экологического воспитания – базисных компонентов личности. Проводятся природоохранные кампании, конкурсы, акции.
Детская музыкальная школа «Лира»	формирование у ребенка начал эстетического воспитания – базисных компонентов личности – проводятся совместные концерты, конкурсы.
- ГАУ «Калининградской области центр диагностики и консультирования детей и подростков»	консультации специалистов по запросу.
- Калининградский областной «Институт развития образования»	повышение квалификации педагогов
МАУ «Учебно-методический образовательный центр»	методическая поддержка, повышение квалификации и переподготовка кадров
другие дошкольные учреждения	обмен опытом работы
ГБУЗ «Детская поликлиника № 6»	обеспечение медицинского обслуживания воспитанников

Социокультурный контекст программы, создаваемый участниками образовательных отношений нашего детского сада для эффективной реализации воспитательного процесса в детском саду, является единым как для реализации обязательной части программы, **так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.**

ОУ открыт, взаимодействует с внешней средой, развивается, реагирует на ее запросы.

3.7.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

3.7.3.1. Кадровое обеспечение.

Реализация образовательной программы дошкольного образования детского сада обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций. Педагогические и учебно-вспомогательные работники обеспечивают

непрерывное сопровождение образовательной программы учреждения в течение всего времени её реализации.

Директор	- управляет воспитательной и образовательной деятельностью на уровне ОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому коллективу эффективно реализовать образовательную воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательно-образовательной работы в учреждении за год; - обеспечивает повышение квалификации педагогических работников по вопросам воспитания; - утверждает воспитательную деятельность в учреждении на год, включая календарный план воспитательной работы на год; - регулирует воспитательно-образовательную деятельность в ОУ; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательно-образовательной деятельности в ОУ
Заместитель директора	- организует воспитательный процесс в детском саду; - разрабатывает кодекс этического поведения; - разрабатывает необходимую для организации воспитательной деятельности в детском саду нормативные документы (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и план воспитательной работы); - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в учреждении совместно с педагогическим советом; - осуществляет организацию повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей – проведение анализа контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; - организует сетевое взаимодействие социальных институтов города, подготовка договоров на новый учебный год.
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	- составляет годовой план работы учреждения по безопасности с детьми и родителями совместно с педагогами и координирует работу по его реализации; - организует взаимодействие с социальными партнерами по вопросам безопасности; - помогает педагогам в организации безопасной среды, уголков безопасности; - совместно с педагогами включает семьи воспитанников в воспитание безопасного поведения детей; - готовит консультативные материалы по обеспечению безопасности детей для педагогов и родителей, проводит консультации, участвует в тематических родительских собраниях.
Педагог-психолог	- оказывает психолого-педагогическую помощь в воспитательном процессе согласно возрастным особенностям воспитанников; - осуществляет социологические исследования семей воспитанников; - способствует организацией и проведением различных видов воспитательной работы; - помогает в подготовке предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; - проводит мероприятия по профилактике профвыгорания. - готовит консультативные материалы по вопросам воспитания детей для педагогов и родителей, проводит

	консультации, участвует в тематических родительских собраниях; - оказывает консультативную психолого-педагогическую помощь или направляет на консультацию в консультативные центры; - проводит совместно с воспитателями мониторинги в рамках социального и духовно- нравственного воспитания детей, выявляет детей группы риска; - по возможности участвует в проектах воспитательной направленности (консультирует, сопровождает)	
Воспитатель	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, способствует сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада; - организует работу по формированию общей культуры личности воспитанников	
Инструктор по физической культуре	- обеспечивает занятие физической культурой; - формирует представления о здоровом образе жизни, видах спорта и т.д.; - организует проекты физкультурной и оздоровительной направленности, включает в их реализацию семьи воспитанников; - организует участие детей в районных и областных мероприятиях данной направленности; - проводит мониторинг физического развития детей и формирования представлений о ЗОЖ	
Музыкальный руководитель	-организует слушание музыки и игру детей на музыкальных инструментах, знакомит с композиторами; -организует народные музыкальные игры; - организует театрализованную деятельность воспитательной направленности; - организует праздники и развлечения, тематические дни в соответствие с Программой; - включает семьи воспитанников в совместную музыкальную деятельность и проекты	
Учитель-логопед	- осуществляет деятельность, которая направлена на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников детского сада с ограниченными возможностями, с инвалидностью, с нарушением развития и детей группы риска; - проводит обследование детей раннего и дошкольного возраста с целью выявления особенностей развития ребенка, структуры и степени имеющейся выраженности нарушения развития; - разрабатывает, реализовывает и корректирует программы образования и психолого-педагогической помощи детям раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью, группы риска; - осуществляет систематические оценки индивидуального развития, коррекции нарушений развития, социальной адаптации детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями, с инвалидностью, детей группы риска, в том числе методом педагогического наблюдения; - планирует и проводит коррекционно-развивающие занятия с учетом особых образовательных потребностей, варианта развития и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью, детей группы риска	
Младший воспитатель	-совместно с воспитателем обеспечивает занятия детей творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры дошкольника	

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания

Программы.

Реализация Программы сопровождается в Учреждении осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания

Для решения этих задач руководитель Учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Учреждении дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей (учитель-логопед, педагог-психолог).

При организации инклюзивного образования: – при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования.

Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы. Учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Кадровый потенциал: ОУ полностью укомплектовано кадрами. Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свой профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие ОУ.

3.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года №912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».
- ФГОС ДО;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).
- Для реализации программы воспитания ОУ применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.
- Локальные акты МАОУ СОШ № 48

Методическое обеспечение программы воспитания:

Для реализации программы воспитания ОУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании». Представленное в открытом

доступе в электронной форме и платформе институтвоспитаниярф.;

- О. Л. Князева «Приобщение к истокам русской народной культуры», Издательство «Детство-Пресс», 2023г., 304 стр.
- Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192 с.
- Александрова Г.А. Моя Россия! Патриотическое воспитание дошкольников (рабочая тетрадь) - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015
- Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о великой Победе.- М.: ИЗД. «Гном», 2020
- Крулехт, М.В. Дошкольник и рукотворный мир / М.В.Крулехт. - СПб.: Детство-Пресс, 2003. - 160 с.
- Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка - дошкольника / Л.В. Куцакова. - М.: Просвещение, 2004. - С.45-54.
- Куликова, Т. Учите детей трудиться! / Т.Куликова // Дошкольное воспитание. – 2000. №7. – С.101-105.
- Михайленко, Н. Я., Организация сюжетной игры в детском саду]: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.
- Эльконин, Д. Б. Основные вопросы теории детской игры: Психология и педагогика игры дошкольника. – М.,1996.
- Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы. Социально - эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет». М. «Просвещение», 2004 г.
- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». М. 1998 г.
- И.Я Михайленко., Н.А.Короткова «Игра с правилами в дошкольном возрасте»,М.: Сфера, 2008.
- О.В. Солнцева «Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей». СПб., ТЦ Сфера, 2010

3.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

Цель: обеспечение условий для совместного воспитания детей с разными психофизическими особенностями развития.

Задачи:

- Организация психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающего полноценное участие в воспитательной деятельности детей с различными вариантами развития, в том числе ребенка с ОВЗ, в коллективе сверстников (учет структуры нарушения, варианта дизонтогенеза, сензитивного периода);
- создание среды, способствующей сохранению и поддержке индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка с особыми образовательными способностями;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания направлений воспитания Программы и организационных форм;
- обеспечение доступности для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений где осуществляется воспитательный процесс; свободный доступ к играм , игрушкам, материалам, пособиям обеспечивающим все основные виды детской активности;
- обеспечение безопасности РППС;
- обеспечение возможности для детей с особыми образовательными потребностями адаптироваться за счет продуктивного взаимодействия со взрослыми и детьми, что является основой для социализации в социокультурной среде.

В основе процесса воспитания детей в нашем детском саду лежат традиционные ценности российского общества.

В детском саду созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности.

Инклюзия (дословно- «включение»)- это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности, событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками

образовательных отношений в ОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Специальные условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в МАОУ СОШ № 48

О специально оборудованных учебных кабинетах	Имеются 2 оборудованных кабинета для работы с данным контингентом детей, из них: - 2 кабинета учителей-логопедов; - 1 - кабинет педагога-психолога интегрирован в кабинете с учителем-логопедом
Об объектах для проведения практических занятий, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	Имеются 2 группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (с тяжёлыми нарушениями речи)
О библиотеке, приспособленной для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	Книжный фонд методической, энциклопедической и художественной литературы находится в методическом кабинете ОУ и группах.

Об объектах спорта, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	В учреждении имеется физкультурный зал и физкультурная площадка для организации физкультурных занятий и спортивных праздников, оборудованные малыми спортивными формами
О средствах обучения и воспитания, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	Для реализации адаптированной образовательной программы в ОУ используются средства обучения и воспитания: - печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.); - электронные образовательные ресурсы (учебные фильмы, презентации); - наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); - демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные) - спортивное оборудование.
Об обеспечении беспрепятственного доступа в здания образовательной организации	Обеспечение беспрепятственного доступа в здания образовательной организации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (подъемники, пандусы и др. приспособления) - <i>отсутствуют</i> (отсутствует данная категория детей инвалидов)
О специальных условиях питания	С целью обеспечения полноценного сбалансированного питания детей, посещающих ОУ, питание осуществляется согласно требованиям СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организации общественного питания населения». Учреждение обеспечивает гарантированное сбалансированное 5- ти разовое питание при 12 - часовом пребывании детей в детском саду по утвержденным нормам. Создание отдельного меню для инвалидов и лиц с ОВЗ, детей аллергиков предусмотрено, если это предписано медицинской организацией
О специальных условиях охраны здоровья	Медицинский кабинет, процедурный кабинет. Данные помещения используются для осуществления анализа заболеваемости детей, оказания первой медицинской помощи, осмотра детей врачом-педиатром, врачами -специалистами, плановых прививок, сезонной вакцинации, а также изоляции заболевших детей.
О доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, приспособленным для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, приспособленным для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья – <i>отсутствует</i> .
Об электронных образовательных ресурсах, к которым обеспечивается доступ инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – <i>отсутствуют</i> .
О наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.	Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования не используются. Для слабовидящих при входе в здание установлена вывеска с названием организации, графиком работы, выполненная рельефно-точечным шрифтом Брайля на контрастном фоне

3.7.3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы	«Приобщение к истокам русской народной культуры»	«Финансовая грамота»
Образовательная область	«Социально-коммуникативное развитие»	«Социально-коммуникативное развитие»
Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка	- формирование представлений о народной культуре. - развитие навыков игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого; -развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками; -формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности	Содержание направлено на формирование у дошкольников первичного представления о финансовой грамотности и предпринимательстве. Программа состоит из трех блоков «Деньги», «Финансовые привычки», «Предпринимательство»
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации	Образовательные предложения для целой группы (занятия); различные виды игр, традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и / или детей между собой; проекты различной направленности, праздники и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов	Учебные материалы и задания включают упражнения, задачи, практические задания, ролевые игры, мини исследования
Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	Есть несколько компонентов, которые дают возможность детям приобрести культурное богатство русского народа. Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение, является фольклор- устное народное творчество. Другим компонентом является народная игра- неисчерпаемый источник, резервуар бодрости, радостного познания самого себя и окружающего мира	Каждое занятие имеет одинаковую структуру: цель занятия, результаты, базовые понятия, рекомендации к проведению занятия. Игровая практика, познавательная инициатива познавательно-исследовательская деятельность. Коммуникативная практика, как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива).
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	Реализация программы предусматривает взаимодействие с родителями, которое осуществляется через следующие формы:	Реализация программы предусматривает взаимодействие с родителями, которое осуществляется через следующие формы:

- родительские конференции на нравственно-патриотические темы;
- открытые показы образовательного процесса;
- проведение совместных мероприятий (выставки и конкурсы);
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса нравственно-патриотического воспитания в семье;
- индивидуальные консультации;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- совместные экскурсии;
- благотворительные ярмарки;
- совместные с родителями праздничные мероприятия

- открытые показы образовательного процесса;
- проведение совместных мероприятий (выставки и конкурсы);
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса трудового воспитания в семье;
- индивидуальные консультации;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- совместные с родителями тематические мероприятия

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы (п.30.ФОП ДО)

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены **следующие психолого-педагогические условия:**

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует

- право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
 - индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
 - оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
 - совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
 - психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
 - вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
 - формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
 - непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
 - взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
 - использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
 - предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
 - обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды(п.31 ФОП ДО)

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.
- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО.

Национальная специфика, предполагающая тщательный и своевременный учет специфических интересов народов, составляющих население, их согласование на государственном и региональном уровнях. русские — 87,4% украинцы — 4,0% белорусы — 3,7% армяне — 0,8% татары — 0,5% немцы — 0,4% литовцы — 0,4% поляки — 0,3% остальные — 2,5%.

В практическом плане национальная политика представляет собой совокупность законодательных, политических, социально-экономических, образовательных, культурно-просветительных и иных мер, направленных на создание условий для развития наций и народностей для обеспечения свободного развития народов и создание обстановки межнационального мира, согласия и сотрудничества. Создание условий полноправного социального и национально-культурного развития всех народов региона, механизмов воспроизводства национальной жизни народов во всем ее многообразии, упрочение общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности на основе соблюдения прав и свобод человека и

гражданина.

Региональная и социокультурная специфика

Региональные отличия: это единственный регион России, который является эксклавом. Территориальная изолированность, особенности демографической ситуации и необычный исторический опыт Калининградской области накладывают отпечаток на мировосприятие её жителей.

Социокультурные отличия: большая, чем в других регионах, привязанность к месту проживания, высокая оценка качеств культуры и городской среды, интеграция Калининградской области и остальной территории страны.

Одна из перспективных отраслей специализации региона – «туризм» показала влияние эксклавности, которая может рассматриваться как ресурс.

С учетом возможности реализации образовательной программы ОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ОО;
- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ОО;

требованиям безопасности и надежности.

Для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой из ОП ДО, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице:

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательное направление воспитания (ценность – познание)	Игровая групповая, развивающая групповая, муз. зал, прогулочные участки, территория детского сада	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком). Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Калининградской области, наборы картинок природы, глобус). Развивающие современные игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др.). Настенные панели серии «Безопасность». Комплект оборудования. Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета и для конструирования), головоломки, лабиринты. Коллекции. Настольно-печатные игры. ЭОР по разным темам: природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.); сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т. д.); пищевые красители; емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки; микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла; игрушки-волчки, по-разному окрашенные; технические устройства и игрушки; магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля,

		приусадебного участка, птицы зимой, панели игровой стены: подсолнух, луг, энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран.
Патриотическое направление воспитания. Ценности – Родина и природа	Развивающее пространство детского сада и участка	Холл дошкольной организации отражает: Патриотический уголок «Моя Родина – Россия». Фотографии Президента РФ, губернатора Калининградской области, флаги РФ и города. В рекреациях детского сада размещены рисунки детей «Мой любимый край, улица», патриотический стенд, символика и геральдика Калининградской обл. и Российской Федерации для рассматривания. В рекреационных зонах оформлены: природные зоны, модели Солнечной системы, Земли, стенды «Морские животные» и др. Экспонаты, игры народов, наборы открыток, иллюстраций, композиций, «Моя будущая профессия», разнообразные предметы быта: посуда, одежда, Герои малой родины. Групповые помещения: Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, набор для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, атрибуты для 5–6 игр, предметы-заместители, атрибуты для ряженья, полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования, с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули).
Социальное направление воспитания (ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество)	Развивающее пространство детского сада и участка	Центр игровой деятельности. Основной целью этого направления является позитивная социализация детей среднего дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства: атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду: - сюжетно-ролевые игры в следующих направлениях: - семья - «Дом, семья», - здоровье - «Аптека», «Больница»; торговля - «Магазин», - строительство «Строители»; - транспорт - «Водители», «Пожарные»; - военная тематика - «Моряки»

		и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры. Произведения разных жанров (рассказы, повести, поэмы, сказки в прозе и стихах, лирические и шуточные стихи, загадки), разной тематики (детская жизнь: игры, забавы, игрушки, шалости; события общественной жизни, труд людей; картины природы). «Уголок безопасности» полностью отражает профилактическую работу, проводимую с детьми по основам безопасности в различных опасных ситуациях. В уголке имеется разнообразный материал по правилам безопасного поведения на дорогах, во время пожара: сюжетные иллюстрации, раздаточный и демонстративный материал, игры, папки–передвижки, картотека по ОБЖ, настольно - печатные игр, тематические альбомы, есть ли в сказке огонек?», Добрые советы от МЧС «Зима», «Лето», «Осень», «Весна», «Ты и природа», безопасность в природе, «Опасные предметы», «Внимание- опасно», «Правила поведения у воды», «Правила поведения в городе», «ОБЖ. Жизнь без опасностей», «Первые шаги к самостоятельности» Транспорт «Служебные машины», транспорт «Мотоциклы» Знаки пожарной безопасности, я и моя безопасность.
Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность – жизнь, здоровье)	спортивный зал, игровые, групповые, спортивная площадка	Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Картотека подвижных игр со словами и атрибутами.
Трудовое направление воспитания (ценность – труд)	Развивающее пространство детского сада и участка	Центр трудового воспитания. Для трудовой деятельности в природе и хозяйственно- бытовой деятельности уголок оборудован отдельно от уголка дежурства. Для решения задач по трудовому воспитанию мы придерживались принципов: - комфорта и эмоциональное благополучия ребенка - свобода в выборе, разная содержательная направленность; - информативности; - для саморазвития используются схемы, таблицы, алгоритмы действий (трудовых), образцы, часы; - учета гендерного фактора, так как этот вопрос актуален для всего общества. Наши усилия направлены на создание условий

		для трудового воспитания мальчиков и девочек. Все групповое пространство доступно детям, что способствует формированию устойчивого интереса к трудовой деятельности, формированию трудовых навыков и воспитанию трудолюбия. Имеются - игрушки – предметы оперирования. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр.
Эстетическое направление воспитания. Ценности – культура и красота	Эстетическое пространство детского сада, групповая творческого развития, изостудия, муз. зал.	Маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных, театрализованных постановок. Музыкальные инструменты. Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские театральные костюмы. Игрушки-персонажи. Тематические альбомы: - «Русские матрешки», «Хохлома», «Жостовская роспись», «Гжель», «Народные костюмы», «Рисуем природу», «Что перепутал художник». Развивающие журналы-раскраски: «Уроки рисования. Посмотри и нарисуй», «Рисуем со сказочными героями». Раскраски для мальчиков и девочек: «В зоопарке», «Маленькая красавица», «Сказка за сказкой», «Раскраска – стихи, потешки», «Кто у нас во дворе?», «Красная шапочка», «Водная книжка – раскраска», «Такие разные слова, раскраска с наклейками», «В мире сказок», «Звери и птицы», «Раскраска-пропись». Дидактические игры: «Маленькие художники», «Какие цвета», «Посади цветочек», «Матрешкин сарафан», «Цветные корзинки». Наборы для бумажного конструирования «Цветущий кактус», «Город будущего - журнал «Учимся оригами» - цветная бумага - цветной картон - природный материал: шишки, каштаны, ореховая скорлупа, ракушки, зубочистки, ножницы - деревянный строитель крупный-мелкий деревянный строитель - «Лего» (разного вида) – пазлы. Тематические альбомы: - «Музыкальные инструменты», «Веселые нотки». Музыкальные журналы: - «Знакомство детей с нотной грамотой», «Читаем сами – песенки для детей». Дидактические игры: «Дополнительный игровой материал к урокам музыки», «Музыкальные игры для детей дошкольного возраста», театрально-музыкальная игра: - «Тренируем эмоции».

		Атрибуты в музыкальном уголке - «Бубны», «Шумелки», «Флажки», - «Деревянные ложки», - «Платочки», «Треугольники», «Свистульки» и т.д.
Духовно-нравственное направление воспитания (ценности – жизнь, милосердие, добро)	Развивающее пространство детского сада и участка	Иллюстрации и тематические папки по темам: «Как жили люди на Руси», «Как наши предки выращивали хлеб», «Откуда что берётся», «Русские народные костюмы», «Русские православные праздники», «Русские народные игрушки», «Народный календарь». Материал для знакомства детей с «малой родиной»; предметы старины (расписные ложки, плошки, платки, вышивка, одеяло лоскутное, кружева и т.д.), народные игрушки (богородские игрушки, матрешки, дымковские, филимоновские игрушки), предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты, «Русская печь», куклы в национальных костюмах, народные игрушки; предметы народного декоративно-прикладного искусства. Экспонаты групповых мини-музеев. Тематические подборки: «Стихи о Родине», «Стихи о семье», «Стихи о родном городе». Подобрана литература по духовно-нравственному воспитанию. В.Катаев «Цветик-семицветик», Д.Пантелеев «Честное слово», Е.Пермяк «Самое страшное», К.Паустовский «Теплый хлеб», Э.Мошковская «Кто самый добрый?», А.Барто «Вовка – добрая душа», С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», В.Носов «Карасик», «Огурцы», Л.Толстой «Косточка», «Лгун», «Корова» и др. рассказы, В.Сухомлинский «Почему Сереже стало стыдно», «Жадный мальчик», «Как мальчишки съели мед», К.Ушинский «Брат и сестра». Картотека словесных и подвижных игр по духовно-нравственному воспитанию, информационные стенды для родителей

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС в ОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса.

В ОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

4.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п.32 ФОП ДО)

В ОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ОУ.

ОУ оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, спортивной площадкой, озелененной территорией.

ОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ОУ.

В ОУ созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений позволяющих расширить образовательное пространство:

- музыкальный и спортивный залы,
- кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога,
- методический кабинет, изостудия, кабинет дополнительного образования.

В 11-и группах ОУ организованы центры активности детей по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО:

- центры социально-коммуникативного развития детей (сюжетно-ролевых игр, ПДД, трудовой деятельности);
- центры познавательного развития детей («Мы познаём мир», «Я знаю свои права», центр экспериментирования, патриотического воспитания, сенсорного и математического развития);
- центры речевого развития («Говорим правильно», «Книжкин дом!»);
- центры художественно-эстетического развития («Юный художник», «Умелые ручки», «Музыкальный магазин», центр театрализации);
- центр физического развития детей («Здоровейка»)

Присутствует постоянное оформление и оснащение:

- информационные стенды;
- доски настенные; мольберты;
- детская мебель для практической и игровой деятельности; мягкие модули;
- демонстрационный материал (плакаты, пособия);
- методическая литература (основная, методическая), художественная и познавательная литература (энциклопедии, журналы);
- конструкторы разных видов;
- различные виды театров;
- дидактические игры по развитию речи; по познавательному развитию; по социально -коммуникативному развитию;
- дидактический материал по художественно-эстетическому развитию;
- дидактические игры (оборудование) по физическому развитию.

В каждой возрастной группе ведётся «Паспорт группы», где перечислено всё основное и методическое оснащение конкретной группы

Физкультурный зал оснащен: спортивное оборудование, мягкие модули, детские тренажёры, стенки гимнастические, информационные стенды, библиотека методической литературы. Имеется «Паспорт» физкультурного зала

Музыкальный зал оснащен: музыкальный центр, музыкальные, шумовые инструменты, медиапроектор, экран, синтезатор, ноутбук, различные виды театра, ширмы театральные, костюмы карнавальные взрослые и детские, библиотека методической литературы. Имеется «Паспорт» музыкального зала.

Кабинеты учителей – логопедов оснащены: зеркало с подсветкой, комплект зондов, стимульный материал для обследования детей, предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры, дыхательные тренажёры, пособия для развития дыхания, мольберт, индивидуальные зеркала для детей, библиотека методической литературы. Имеется «Паспорт» кабинета.

Для работы педагога-психолога имеется следующее оснащение: стол для рисования песком, элементы сенсорной комнаты, дидактические игры, развивающие пособия, диагностический материал, библиотека методической литературы. Методический материал, средства обучения и воспитания.

Нормативная документация.

Информационно-техническое оборудование для организации образовательной деятельности: 10 телевизоров, мультимедиаустановка, 4 ноутбука, 5 компьютеров, 1 принтер, 4 сканера/принтера, пианино, 2 музыкальных центра.

. Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, методическая литература, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Сведения о созданных безопасных условиях при организации образовательного процесса в МАОУ СОШ № 48

В Учреждении ежегодно издаются приказы «Об организации по обеспечению безопасности жизни и здоровья воспитанников и сотрудников», «О проведении мероприятий по усилению контрольно-пропускного режима в МАОУ СОШ № 48», заключены договора с организациями, обеспечивающими безопасные условия при организации образовательного процесса: пропускной режим в ОУ- ЧОП «III-Отделение», КППА «Росгвардия»- тревожная кнопка, ИП «Техносервис»- организация видеонаблюдения., утверждены паспорт дорожной безопасности, паспорт безопасности.

Программы для организации основной деятельности

Обязательная часть	с учетом коррекционной работы /и инклюзивного образования	<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>
1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А. А. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб: ООО «Издательство «ДетствоПресс», 2017г. 2. «Педагогическая диагностика в детском саду» в условиях реализации ФГОС ДО» Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева.- М: ТЦ Сфера, 2017 г.	1. «Коррекция нарушений речи». Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина 2.Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет – Н. В. Нищева СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015г.	Парциальные 1. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева. 2. Программа «Финансовая грамота» (М. Кинеева, В. Кузина).
Программы, методические и учебные пособия для организации образовательной деятельности		
<i>Учебно - методические пособия, технологии</i>		
1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - учебнометодическое пособие / Т.И. Бабаева, А. А. Гогоберидзе и др. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016г. 2. Образовательная область «Познавательное развитие» - учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева, А. А. Гогоберидзе и др. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016г. 3. Образовательная область «Речевое развитие» - учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева, А. А. Гогоберидзе и др. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016г. 3.1.«Программа развития речи дошкольников», Ушакова О.С. - М.: «Сфера»,	1. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей -СПб.: Речь; М.: Сфера,2014. 3. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. - СПб.: «Детство-Пресс», 2009. 4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008. 5. Шипицина Л.М. «Азбука общения» – СПб: «Детство – Пресс», 2010. 6. Т. А. Шорыгина. Безопасные сказки- Москва, ТЦ «Сфера», 2016 7. А. Я. Ветохина, З. С. Дмитриенко «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»;	<u>- педагогические методики, технологии:</u> 1.З.А. Михайлова Игровые занимательные задачи», «Игровые ситуации для детей дошкольного возраста», 2.Л.Н. Коротовских «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» и т.д. 3.В.В. Воскобович «Сказочные лабиринты игры». 4.О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» 5. Чеплашкина И.Н. «Математика - это интересно». Пособие для занятий с детьми 2,5-3 лет., 3-4 лет,4-5 лет, 5-6лет, 6-7 лет 2 изд. – СПб: «Детство – Пресс», 2009. 7. Агранович З.Е. Времена года. Наглядно-

2008г. 4. <i>Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»</i> - учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева, А. А. Гогоберидзе и др. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016г. 4.1. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, Лыкова И.А. М., Сфера, 2006г. 4.2. «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладшки», Каплунова И.Н., Новоскольцева И.А.- СПб; Невская нота, 2010 5. <i>Образовательная область «Физическое развитие»</i> - учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева, А. А. Гогоберидзе и др. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016г.	Санкт – Петербург: «Детство – пресс» 2015	Дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011. 8. Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу. – СПб: «Детство – Пресс», 2011. 9. Маслова Л.Л. Я и мир – СПб: «Детство – Пресс», 2011. 10. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Выпуск 1-22 – СПб: «Детство – Пресс», 2010-2012. 11. Рабочие тетради «Добро пожаловать в экологию», О. А. Ворко. О. А. Воронкевич
---	--	--

4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации **Федеральной программы (п.33 ФОП ДО)**

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Куручка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Куручка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с

молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо...", "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьёт", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаета); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятя", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш";

Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Муллек Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2

рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кошей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалецкого; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москвереке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка

о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4.5. Кадровые условия реализации программы (п.34 ФОП ДО)

Обязательная часть

Реализация Федеральной Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Реализация образовательной программы в МАОУ СОШ № 48 обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими работниками являющимися специалистами ГБУЗ "Городская поликлиника № 6" и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Руководитель МАОУ СОШ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов

Профессиональный состав педагогов ОУ:

Количество педагогических кадров- 21 человек

Высшая квалификационная категория – 13 педагогов

Первая квалификационная категория – 2 педагога

Соответствие занимаемой должности – 6 педагогов

Кадровые условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий. В целях эффективной реализации ООП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ОУ.

В целях эффективной реализации Федеральной программы в МАОУ СОШ № 48 созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования. Все педагоги ОУ не реже одного раза в три года проходят курсовую подготовку.

4.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах (п.35 ФОП ДО)

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия
	от 6 до 7 лет	последнего сна 90 минут

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 10
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Приложение № 12
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

СВОДНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ГРУПП (холодный период года)

<i>Режимные моменты</i>	возрастные группы, время				
	1 мл. группа (1,5-3 года)	2 мл группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подгот. группа (6-7 лет)
Прогулка (дорога из дома)	15 минут	15 минут	15 минут	20 минут	30 минут
Прием детей, утренний фильтр, игровая деятельность детей	07.00 – 08.05	07.00 – 08.05	07.00 – 08.10	07.00 – 08.10	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.05– 08.10	08.05 – 08.10	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак , игровая деятельность детей по интересам	08.10 – 09.00	08.10 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00
Образовательная деятельность (включая перерыв 10 минут)	09.00 – 09.40 (по подгруппам)	09.00 – 09.45	09.00 – 09.50	09.00 – 10.35	09.00 – 10.50
Второй завтрак	09.40 – 09.55	09.40 – 09.55	09.50 – 10.05	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке	09.50 – 10.15	09.55– 10.15	10.05 – 10.25	10.35 – 10.50	10.50 – 11.05

Прогулка	10.15 – 11.30	10.15 – 11.45	10.25 – 11.55	10.50 – 12.05	11.05 – 12.05
Возвращение с прогулки (раздевание), подготовка к обеду (гигиенические процедуры)	11.30 – 11.55	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.05 – 12.15	12.05 – 12.15
Обед , подготовка к дневному сну	11.55 - 12.15	12.00 - 12.15	12.10 - 12.30	12.15 - 12.30	12.15 - 12.30
Дневной сон	12.15 – 15.15	12.15 – 15.15	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	15.15- 15.30	15.15- 15.30	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15
Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Образовательная деятельность (занятия, кружки)	15.45 -16.00	15.45 – 16.00	15.30 – 15.50	15.30 – 15.55	15.30 – 16.00
Досуги, игровая деятельность детей по интересам	16.00 -16.30	16.00 – 16.35	15.50 – 16.45	15.55 – 16.55	16.00 – 17.05
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 16.50	16.35 – 16.55	16.45 – 17.05	16.55 – 17.15	17.05 – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50 – 19.00	16.55 – 19.00	17.05 – 19.00	17.15 – 19.00	17.20 – 19.00

СВОДНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ГРУПП
(теплый период года)

<i>Режимные моменты</i>	возрастные группы, время				
	1 мл. группа (1,5-3года)	2 мл группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подгот. группа (6-7 лет)
Прогулка (дорога из дома)	15 минут	15 минут	15 минут	20 минут	30 минут
Прием детей, утренний фильтр, игровая деятельность детей (на прогулке)	07.00 – 08.05	07.00 – 08.05	07.00 – 08.10	07.00 – 08.10	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.05– 08.10	08.05 – 08.10	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак , игровая деятельность детей по интересам	08.10 – 09.00	08.10 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00
Разнообразная детская деятельность Подготовка к прогулке. Выход на прогулку	09.00 – 09.40 (по подгруппам)	09.00 – 09.45	09.00 – 09.50	09.00 – 10.35	09.00 – 10.50
Второй завтрак	09.40 – 09.55	09.40 – 09.55	09.50 – 10.00	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки (раздевание), подготовка к обеду (гигиенические процедуры)	11.30 – 11.55	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.05 – 12.15	12.05 – 12.15
Обед , подготовка к дневному сну	11.55 - 12.15	12.00 - 12.15	12.10 - 12.30	12.15 - 12.30	12.15 - 12.30

Дневной сон	12.15 – 15.15	12.15 – 15.15	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	15.15- 15.30	15.15- 15.30	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15
Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Подготовка к прогулке. Выход на прогулку. Разнообразная детская деятельность	15.45 -16.30	15.45 – 16.35	15.30 – 16.45	15. 30 – 16.55	15.30– 17.05
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 16.50	16.35 – 16.55	16.45 – 17.05	16.55 – 17.15	17.05 – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50 – 19.00	16.55 – 19.00	17.05 – 19.00	17.15 – 19.00	17.20 – 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования;
- организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам.

В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

4.7. Федеральный календарный план воспитательной работы (п.36 ФОП ДО)

План является единым для ОО.

ОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ОО.

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или

ситуативно);
 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель: 12 апреля: День космонавтики;
Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда;
 9 мая: День Победы;
 19 мая: День детских общественных организаций России;
 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь: 1 июня: День защиты детей;
 6 июня: День русского языка;
 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.
Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.
Август: 12 августа: День физкультурника;
 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
 27 августа: День российского кино.
Сентябрь: 1 сентября: День знаний;
 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
 4 октября: День защиты животных;
 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь: 4 ноября: День народного единства;
 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
 8 декабря: Международный день художника;
 9 декабря: День Героев Отечества;
 12 декабря: День Конституции Российской Федерации

4.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы	«Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева	«Финансовая грамотность» М.Кинеева, В.Кузина
описание материально-технического обеспечения Парциальной программы	1. Уголок русской избы в изостудии 2. Утварь русской избы 3. Ноутбук 4. Иллюстрации (презентации)	- раздаточный наглядный материал (плакаты, денежные номинации, модель банкомата и др.)
Описание обеспеченности методическими материалами и	<u>Методические материалы</u> 1. Сказки, былины, предания	1. М.Кинеева, В.Кузина «Финансовая грамота» рабочая программа с методическими материалами.

средствами воспитания обучения и	2.Календарь 3.Народные приметы, праздники (каталог) 4.Альбомы народных художественных промыслов 5.Литературные сказки. 6. Музыкальные произведения 7.Словарь старинных русских слов <i>Литература:</i> 1. О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПб: Детство-пресс, 2023, 304 с. 2. О.Л.Князева, «Русская деревня». Методический комплект к программе 3.О.А.Ботнова. Народный детский календарь «Солнечный круг»	М.: Просвещение-союз, 2023, 64 стр. 2.«Финансовая грамота» пособие для детей 5-7 лет 3.Стахович Л.В. Играем вместе: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ .Е.В. Семенкова, Л.Ю.Рыжановская: серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников».- 2-е изд.- М.:Вита-пресс, 2020.-40 с. 4.СтаховичЛ.В.Читаем, обсуждаем:пособие для воспитателей дошкольных учреждений. .Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская: серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников».- 2-е изд.- М.:Вита-пресс , 2020.-32 с. 5. Архипова Е.А. Экономическое воспитание детей (в системе дошкольного образования) Пралесска- 2000- №6, с.14-19
Особенности развивающей пространственной среды организации предметно-	Система работы по Программе требует организации особых условий, создание обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Основной задачей является введение детей в особый, самобытный мир путем его действенного познания. С этой целью изготовлены русские народные костюмы для мальчиков; расшитые сарафаны, кокошники, домашняя одежда русских крестьянок для девочек. В каждой группе имеется макет русской избы с убранством. Дети знакомятся с народными промыслами всей России. В групповых мини-музеях русской культуры, размещены разнообразные экспонаты-предметы прикладного искусства. Для организации ОД в самостоятельной деятельности используются игрушки народных промыслов в виде животных, наиболее чаще встречающихся в фольклорных произведениях (петушок, лисичка, мышка, собачка, котик). Впервые эти персонажи вводятся в работу с детьми младшего возраста, а со временем, в зависимости от темы, появляются и другие, например- персонажи кукольного театра. Дети старшего возраста сами участвуют в пересказе сказки уже знакомых произведений. При этом организуются викторины по знакомым сказкам с	Предметно-пространственная экономическая среда должна включать предметы, отражающие содержание различных сфер экономики (производственно-технологической, юридической, товарно-денежной, нравственно-этической и др.). В соответствии с этим можно выделить зоны: - информационную (произведения художественной литературы экономического содержания); - занимательно-экономическую (кроссворды, лабиринты, головоломки, занимательные задачи, ребусы и др.); - деятельно-игровую (дидактические игры, предметы-игрушки для организации сюжетно-ролевых игр, таких как «Банк», «Рекламное агентство», «Биржа», «Аукцион» и др.)

	использованием кукольного и пальчиковых театров.	
Согласно п. 2.11.2. ФГОС ДО Парциальные программы «Приобщение детей к истокам народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой; «Финансовая грамота» М.Кинеевой, В.Кузиной в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ОО		
Кадровые условия реализации Парциальных программ, имеющиеся в Учреждении, в полном объеме соответствуют требованиям, указанным в Парциальных программах. Реализация Парциальных программ обеспечивается воспитателями ОО.		

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДО

Содержание данного раздела ориентировано на родителей (законных представителей) детей и доступно для ознакомления на сайте учреждения. Образовательная Программа дошкольного образования МАОУ СОШ № 48 реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учетом их индивидуальных способностей и возможностей. Образовательная программа дошкольного образования реализуется в группах общеразвивающей направленности в режиме полного дня (12 часов).

Программа соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела- целевой, содержательный, организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений и дополнительный раздел Программы- текст ее краткой презентации.

Объем образовательной части Программы соответствует ФОП ДО и должен быть не менее 60% от общего объема Программы; объем части, формируемой участниками образовательных отношений- не более 40%.

Целевой раздел Программы	включает в себя: -пояснительную записку, -цели и задачи, -принципы дошкольного образования, - планируемые результаты освоения Образовательной программы, -педагогическую диагностику достижений планируемых результатов. Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).
Содержательный раздел Программы	включает: -описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания, - описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, - особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся, -описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей, предусмотренной Программой.

<u>Содержательный раздел</u> Рабочая программа воспитания	Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.
<u>Организационный раздел</u>	<u>Организационный раздел</u> содержит: - описание психолого-педагогических условий реализации Программы, -особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, -материально-техническое обеспечение Программы, -обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, -примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы, -режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы, - профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы, - организационный раздел части Программы, формируемый участниками образовательных отношений.
<i>Часть формируемая участниками образовательных отношений</i>	представлена парциальными авторскими программами: <u>Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой</u> обеспечивает содержание реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в сфере <i>формирования основ гражданственности и патриотизма.</i> Программа реализуется в общеразвивающих группах для детей от 3 до 7 лет Цель: формирование у дошкольников базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства, региона. Задачи (младший дошкольный возраст) - знакомить детей с историей русского народа, бытом, окружающими предметами; - знакомство с малыми фольклорными формами русского народа; - вызвать желание активно участвовать в играх- театрализациях, подвижных играх по мотивам р.н.сказок, песенок, потешек - вызвать желание активно участвовать в играх- театрализациях, подвижных играх по мотивам р.н.сказок, песенок, потешек Задачи (старший дошкольный возраст) - знакомство детей с историей русского народа; - расширение представлений детей о традициях, обычаях русской народной культурой; - расширение знаний детей о жизни предков; их быте, окружающих предметах; - знакомство детей с народной архитектурой и живописью; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства, региона, приобщение к общечеловеческим нравственным ценностям - развивать у дошкольников познавательный интерес к истории и культуре родного края; - воспитывать эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к природе своей Родины, своего региона; любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду; - активизировать педагогический потенциал семьи в вопросах возрождения и творческого развития лучших традиций русской народной культуры <u>Планируемые результаты:</u>

младший дошкольный возраст

Ребенок

- узнает и называет предметы народного быта;
- проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их.
- проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

- умеет узнавать героев народного фольклора в произведениях изобразительного искусства

старший дошкольный возраст

Ребенок:

- активный, самостоятельный с творческим потенциалом;
- умеющий гармонично взаимодействовать с другими людьми;
- знающий русский быт, историю русского народного костюма, игрушки;
- использующий в активной речи потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки;
- знающий русские народные сказки и сказочных героев, умеющий узнавать их в произведениях изобразительного искусства;
- умеющий играть в русские народные подвижные игры, используя считалки;
- осмысленно и активно участвующий в русских народных праздниках (знает название праздника, поёт песни, исполняет частушки, читает стихи);
- использующий атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности;
- бережно относящийся к предметам быта, произведениям народного творчества.

Региональный компонент:

Дети:

- владеют углубленными знаниями о городе, области, государстве, в котором живут, знают символику, испытывают чувство гордости за свою малую родину, страну;
- имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения

Программа «Финансовая грамота» М.Кинеевой, В.Кузиной обеспечивает содержание реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в сфере **трудового воспитания**, реализуется в общеразвивающих группах для детей от 5 до 7 лет.

Цель: формирование у дошкольников начальных навыков финансовой грамотности, элементарных представлений о предпринимательстве, развитие базовых финансовых привычек.

Задачи:

- знакомство с элементарными экономическими знаниями;
- формирование представлений о финансовой грамотности,
- формирование правильных финансовых привычек и осознанного отношения к деньгам;
- формирование представления о роли финансов в жизни.
- обучить детей навыку контроля за своими финансами; совершать осознанные покупки
- развивать у детей базовые финансовые привычки
- знакомство с основой финансовой безопасности;
- обучить алгоритму накопления;
- формировать представления об элементарном предпринимательстве;
- дать представление о том, что такое реклама

	- обучить структуре базового проекта, навыкам работы в команде, навыкам презентации проекта <u>Планируемые результаты</u> Дошкольник сможет: - разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий; - знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена; - понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам; --осознавать и соизмерять свои потребности и возможности; - иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности - отличать продукт от услуги; -понимать, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи; -создавать простейший рекламный плакат; -находить проблему для проекта; - работать в команде по созданию презентации проекта <i>Практические результаты:</i> - освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним; - научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу.
<u>Дополнительный раздел</u>	<u>включает</u> текст краткой презентации образовательной программы дошкольного образования. Программа направлена на достижение цели: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольного учреждения и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов: 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка; 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей); 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье; 5) возрастосообразность

Кадровое обеспечение Программы	Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Образовательное учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности. Реализация Программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольном учреждении.
Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:	- Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; - Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; - Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; - Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; - Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; - Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.